ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

A. Λογοτεχνικό Είδος

1. Ιστορική αφήγηση

2. Ελληνορωμαϊκή Βιογραφία

3. Βιβλική Ιστορική Αφήγηση

Β. Αξιοπιστία

1. Πρόσβαση

2. Ειλικρίνεια και ευθύτητα

Γ. Επιβεβαίωση

4. Εκπαίδευση

5. Θεολογικές πεποιθήσεις

6. Άγιο Πνεύμα

III.ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Α. Τρόπος συγγραφής

1. Ομοιότητες

2. Θεωρίες σχετικές με τη σύνθεση των ευαγγελίων

3. Βεβαιότητα

Β. Γνησιότητα

1. Αξιόπιστοι συγγραφείς

2. Αποστολική Έγκριση

3. Μαρτυρία της Εκκλησίας

IV. ΕΝΟΤΗΤΑ

Α. Ίδια ιστορία

Β. Ιησούς

1. Αποδείξεις

2. Λεξιλόγιο

3. Στάδια

V. ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Α. Εμφανείς Δυσκολίες

1. Χρονολογία

2. Παράλειψη

3. Διαφορετικά γεγονότα

4. Διαφορετικές ομιλίες

Β. Ιδιαίτερη έμφαση

1.Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Ματθαίου

2. Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Μάρκου

3. Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Λουκά

4. Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη

VI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

**Περιεχόμενα**

**Διάγραμμα** – Ένα διάγραμμα του μαθήματος

**Σημειώσεις** – Ένα πρότυπο που παρέχει: το διάγραμμα το μαθήματος, σημειώσεις

κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος και χώρο για πρόσθετες σημειώσεις.

**Ερωτήσεις επανάληψης** - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και

χώρος για τιςαπαντήσεις. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

**Ερωτήσεις εφαρμογής** – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με

τη χριστιανική ζωή, τη θεολογία και τη διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε

ομάδες, γραπτές εργασίες και τεστ.

**Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών**

* **Πριν δείτε το μάθημα**
* **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
* **Διαλλείματα** – Εξετάστε πού αρχίζει και πού τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι’ αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τη βασική διάρθρωση των ενοτήτων στο διάγραμμα του μαθήματος.
* **Καθώς βλέπετε το μάθημα**
* **Σημειώσεις** – Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά να κάνετε και τις δικές σας συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε, να περιγράψετε και να μπορείτε να υπερασπιστείτε τις κύριες ιδέες.
* **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες ή να συζητήστε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
* **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**
* **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Τις ερωτήσεις αναθεώρησης, θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος του και όχι σαν ομάδα.
* **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάται οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν τη μία σελίδα.

**Τα Ευαγγέλια**

**Μάθημα 1**

**Εισαγωγή στα Ευαγγέλια**

**Ι.ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η Αγία Γραφή καταγράφει όλων των ειδών τις ιστορίες, καλές, αλλά και κακές, που σχετίζονται με το λαό του Θεού, σε όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας.

Τα Ευαγγέλια περιέχουν τη συγκλονιστική καταγραφή της ζωής και του έργου του Κυρίου και Σωτήρα Ιησού Χριστού.

**ΙΙ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ**

## Α. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ

Με τον παραπάνω τίτλο αυτό που εννοούμε είναι μία κατηγορία ή είδος λογοτεχνίας.

### 1.Ιστορική αφήγηση

Η ιστορική αφήγηση είναι ιστορίες ανθρώπων που έζησαν στο παρελθόν, καθώς και πράξεις και γεγονότα που έλαβαν χώρα στην εποχή τους.

Στην κοσμική λογοτεχνία του αρχαίου κόσμου, οι ιστορικές αφηγήσεις συνήθως αποτελούνται από τρία κύρια μέρη:

* Την αρχή
	+ Τις προκλήσεις
	+ Το συμπέρασμα

### 2.Ελληνορωμαϊκή Βιογραφία

* Ομοιότητες

* Υπερασπίζονται τις ιδέες του ηγέτη
* Διαιώνιση της γνώσης των πράξεων του
* Διαφορές
	+ - * Προορισμένο κοινό
			* Έμφαση
			* Αξίες και ιδεώδη

### **3.Βιβλική Ιστορική Αφήγηση**.

 Τα Ευαγγέλια μοιάζουν με τις ιστορικές αφηγήσεις της Παλαιάς Διαθήκης.

## Β.ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

 Υπάρχουν πολλές μαρτυρίες ότι ο Ματθαίος, ο Μάρκος, ο Λουκάς και ο Ιωάννης είχαν τις πηγές τους, αλλά και το κίνητρο να καταγράψουν αξιόπιστες πληροφορίες για τη ζωή του Ιησού.

### 1. Πρόσβαση

Οι συγγραφείς των Ευαγγελίων είχαν πρόσβαση σε αξιόπιστες μαρτυρίες των γεγονότων τα οποία κατέγραφαν.

 **Πολλοί προσπάθησαν να συντάξουν μια διήγηση για τα γεγονότα, που είναι**

 **βεβαιωμένο ότι συνέβησαν ανάμεσά μας, όπως μας τα παρέδωσαν εκείνοι**

 **που από την αρχή ήταν αυτόπτες μάρτυρες και έγιναν κήρυκες αυτού του**

 **χαρμόσυνου μηνύματος. Γι’ αυτό θεώρησα κι εγώ καλό, αφού ερεύνησα όλα τα**

 **γεγονότα από την αρχή και με ακρίβεια , να τα γράψω με τη σειρά.**

 **(Λουκάς 1:1-3)**

### 2.Ειλικρίνεια και ευθύτητα

Η ιστορική αξιοπιστία των Ευαγγελίων με βάση το επίπεδο ειλικρίνειας και ευθύτητας σε αυτά.

**Οι μαθητές κυριεύτηκαν από πολύ μεγάλη κατάπληξη και θαυμασμό.**

**Γιατί δεν είχαν καταλάβει τι είχε συμβεί πραγματικά με τα ψωμιά, αλλ’**

**η καρδιά τους ήταν πωρωμένη. (Μάρκος 6:51-52)**

### Γ. Επιβεβαίωση

Η πεποίθηση που έχουμε ότι οι συγγραφείς των Ευαγγελίων είναι αξιόπιστοι, επιβεβαιώνεται και ενισχύεται και από άλλες ιστορικές πηγές.

* Ο Πλίνιος ο Νεότερος
* Ο Σουετώνιος
* Ο Τάκιτος
* Ο Ιούλιος ο Αφρικανός
* Ο Ιώσηπος

### 4. Εκπαίδευση

Η εκπαίδευση που είχαν λάβει οι μαθητές του Ιησού απ’ Αυτόν τους είχε διδάξει πώς να διατηρήσουν και να διαφυλάξουν με απόλυτη ακρίβεια τα λόγια και τις πράξεις Του.

### 5. Θεολογικές πεποιθήσεις

Οι συγγραφείς των Ευαγγελίων είχαν ισχυρές θρησκευτικές πεποιθήσεις, οι οποίες έδιναν έμφαση στην ανάγκη για αληθινή και αξιόπιστη καταγραφή των γεγονότων.

**Αυτά όμως γράφτηκαν για να πιστέψετε πως ο Ιησούς είναι ο Χριστός**

**ο Υιός του Θεού και πιστεύοντας να έχετε δι’ αυτού τη ζωή. (Ιωάννης 20:31)**

**Πηγαίνετε λοιπόν και κάνετε μαθητές μου όλα τα έθνη, βαφτίζοντάς τους**

**στο όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος και διδάξτε τους να**

 **τηρούν όλες τις εντολές που σας έδωσα. (Ματθαίος 28:19-20)**

### 6. Άγιο Πνεύμα

Το Άγιο Πνεύμα οδήγησε τους συγγραφείς του Ευαγγελίου να γράψουν τα αρχεία τους για λόγια και τις πράξεις του Ιησού.

**Αυτά σας τα δίδαξα όλον αυτό τον καιρό που βρίσκομαι κοντά σας. Αλλά το**

 **Πνεύμα το Άγιο, ο Παράκλητος, που θα στείλει ο Πατέρας στο όνομά μου,**

 **εκείνος θα σας διδάξει τα πάντα και θα φέρει στη μνήμη σας όλα όσα σας**

 **έχω πει εγώ. (Ιωάννης 14:25-26)**

 **Υπάρχουν κι άλλα πολλά που έκανε ο Ιησούς, που, αν γραφτούν ένα προς ένα,**

 **ούτε ο κόσμος ολόκληρος δε θα χωρούσε, νομίζω, τα βιβλία που θα’ πρεπε να**

 **γραφτούν. (Ιωάννης 21:25)**

**III.** **ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**

**A. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ**

Η σύνθεση των Ευαγγελίων αναφέρεται στον τρόπο που τα έγραψαν.

### 1.Ομοιότητες

* Τα Συνοπτικά Ευαγγέλια: του Ματθαίου, του Μάρκου και του Λουκά
* Η ετυμολογία του όρου «συνοπτικός» απλά σημαίνει «αυτό που βλέπει κανείς μαζί»

 «**Για να μάθετε λοιπόν πως ο Υιός του Ανθρώπου έχει την εξουσία να**

 **συγχωρεί αμαρτίες πάνω στη γη» - λέει στον παράλυτο: «Σήκω, πάρε**

 **το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου». (Ματθαίος 9:6)**

 **«Για να μάθετε λοιπόν ότι ο Υιός του Ανθρώπου έχει την εξουσία να**

 **συγχωρεί πάνω στη γη αμαρτίες» - λέει στον παράλυτο: «Σ’ εσένα το λέω,**

 **σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου» (Μάρκος 2:10-11)**

 **«Για να μάθετε, λοιπόν, ότι ο Υιός του Ανθρώπου έχει την εξουσία να**

 **συγχωρεί αμαρτίες πάνω στη γη» - λέει στον παράλυτο: «Σ’ εσένα το λέω:**

 **σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου». (Λουκάς 5:24)**

### 2. Θεωρίες σχετικές με τη σύνθεση των Ευαγγελίων

#### 3. Βεβαιότητα

 **Πολλοί προσπάθησαν να συντάξουν μια διήγηση για τα γεγονότα,**

 **που είναι βεβαιωμένο ότι συνέβησαν ανάμεσά μας, όπως μας τα**

 **παρέδωσαν εκείνοι που από την αρχή ήταν αυτόπτες μάρτυρες και**

 **έγιναν κήρυκες αυτού του χαρμόσυνου μηνύματος. Γι’ αυτό θεώρησα**

 **κι εγώ καλό, εντιμότατε Θεόφιλε, αφού ερεύνησα όλα τα γεγονότα**

 **από την αρχή και με ακρίβεια, να σου τα γράψω με τη σειρά.**

 **(Λουκάς 1:13)**

**Β. ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΑ**

Τα τέσσερα Ευαγγέλια – και κανένα άλλο – θεωρούνταν πάντα ως τα μόνα αυθεντικά από τις γνήσιες εκκλησίες του Θεού.

Οι λόγοι για την τολμηρή εμπιστοσύνη της πρώτης εκκλησίας σε αυτά τα τέσσερα ευαγγέλια:

#### 1. Αξιόπιστοι συγγραφείς

#### 2. Αποστολική έγκριση

#### 3.Μαρτυρία της Εκκλησίας

**IV. ΕΝΟΤΗΤΑ**

 **A. Η ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**

 Τα τέσσερα Ευαγγέλια λένε την ίδια ιστορία, της βασιλείας του Θεού.

 Όταν η Αγία Γραφή μιλά για το ευαγγέλιο του Ιησού, ουσιαστικά αναφέρεται στα καλά νέα για τον Ιησού.

 Ποια, όμως, είναι ακριβώς αυτά τα καλά νέα; Και ποια είναι η ιστορία που μας λένε τα Ευαγγέλια για τον Ιησού;

**Πόσον ωραίοι είναι επί των ορέων οι πόδες του ευαγγελιζομένου,**

**του κηρύττοντος ειρήνην! του ευαγγελιζομένου αγαθά, του κηρύττοντος**

**σωτηρίαν , του λέγοντος προς την Σιών, ο Θεός σου βασιλεύει!**

**(Ησαΐας 52:7 – μετάφραση Βάμβα)**

ΣταΕυαγγέλια της Καινής Διαθήκης χρησιμοποιούνται οι όροι «ευαγγέλιο» και «ευαγγελίζομαι» πολύ λιγότερο συχνά από όρους σχετικούς με τη βασιλεία του Θεού.

**Β. Ο ΙΗΣΟΥΣ**

 Τα Ευαγγέλια τονίζουν ότι ο Ιησούς είναι ο βασιλιάς που φέρνει τη βασιλεία του Θεού.

### 1. Αποδείξεις

* Η δύναμη του Ιησού πάνω στα δαιμόνια
* Η δύναμή του Ιησού να θεραπεύει και να ανασταίνει.

* Η εξουσία του Ιησού να συγχωράει αμαρτίες.

 **Αν όμως εγώ βγάζω τα δαιμόνια με το Πνεύμα του Θεού, αυτό σημαίνει πως**

 **έφθασε σ’ εσάς η βασιλεία του Θεού. (Ματθαίος 12:28)**

 **Ο Κύριος είναι ο κυβερνήτης μας, ο Κύριος είναι ο νομοθέτης μας, ο Κύριος**

 **είναι ο βασιλιάς μας· εκείνος θα μας σώσει … Τότε κανείς απ’ τους κατοίκους**

 **πως υποφέρει δεν θα πει· κι οι ανομίες του λαού που κατοικεί εκεί, θα του**

 **συγχωρηθούνε. (Ησαΐας 33:22-24)**

 **Τι είναι ευκολότερο να πω στον παράλυτο: «σου συγχωρούνται οι αμαρτίες»,**

 **ή να του πω: «σήκω, πάρε το κρεβάτι σου και περπάτα;» Για να μάθετε**

 **λοιπόν ότι ο Υιός του Ανθρώπου έχει την εξουσία να συγχωρεί πάνω στη γη**

 **αμαρτίες» - λέει στον παράλυτο: «Σ’ εσένα το λέω, σήκω, πάρε το κρεβάτι**

 **σου και πήγαινε στο σπίτι σου». (Μάρκος 2:9-11)**

### 2. Λεξιλόγιο

 Οι συγγραφείς της Καινής Διαθήκης χρησιμοποιούν ποικίλη ορολογία

 για να μιλήσουν για τη βασιλεία του Θεού

* συγκεκριμένες λέξεις
* έννοιες σχετικές

### 3. Στάδια

Σύμφωνα με τη διδασκαλία του Ιησού, η παρούσα εμπειρία της βασιλείας που Εκείνος προσέφερε δεν αποτελούσε ολόκληρη της εικόνα της βασιλείας.

Κάποια στιγμή στο μέλλον, η βασιλεία του Θεού θα ερχόταν σε όλη της την πληρότητα.

**Τότε θα δουν τον Υιό του Ανθρώπου να έρχεται πάνω σε σύννεφο**

**με δύναμη και με μεγάλη λαμπρότητα. Όταν αυτά αρχίσουν να γίνονται**

**σηκώστε τα κεφάλια σας και αναθαρρήστε, γιατί πλησιάζει η ώρα του**

**λυτρωμού σας. (κατά Λουκά 21:27-28)**

 **Ο Θεός μού έδωσε όλη την εξουσία στον ουρανό και στη γη. (Ματθαίος 28:18)**

 Ο Ιησούς έφερνε τη βασιλεία σταδιακά:

* Εγκαινίασε την βασιλεία κατά τη διάρκεια της επίγειας διακονίας του.
* Η βασιλεία συνεχίζεται τώρα καθώς βασιλεύει από τον ουρανό.
* Θα τελειοποιηθεί ή θα ολοκληρωθεί στο μέλλον όταν επιστρέψει.

**V.** **ΠΟΙΚΙΛΙΑ**

Και τα τέσσερα Ευαγγέλια παρουσιάζουν την ίδια ιστορία της έλευσης της βασιλείας του Θεού, το κάθε ένα, όμως, με το δικό του τρόπο.

 **Α.** **ΕΜΦΑΝΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ**

 Υπάρχουν, κάποια σημεία όπου τα Ευαγγέλια φαίνεται να λένε διαφορετικά πράγματα.

### Χρονολόγηση

Χρονολόγηση, η σειρά, δηλαδή, με την οποία καταγράφονται τα γεγονότα στα Ευαγγέλια.

### Παράλειψη

Παράλειψη του υλικού σε ένα ή περισσότερα Ευαγγέλια.

### Διαφορετικά γεγονότα

Ομοιότητες ανάμεσα σε διαφορετικά γεγονότα

### Διαφορετικές Ομιλίες

Διαφορετικές ομιλίες του Ιησού, που όμως είχαν παρόμοιο περιεχόμενο.

**Β. ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ**

Κάθε ένα από τα ευαγγέλια γράφτηκε από έναν μοναδικό συγγραφέα, ο οποίος μετέφερε μέσα στις αφηγήσεις του τη δική του:

* Αντίληψη
* Ανησυχίες

Όλες οι ιστορίες των Ευαγγελίων της Καινής Διαθήκης:

* Περιγράφουν τον ίδιο Ιησού
* Μιλάνε για τον Ιησού με διαφορετικούς τρόπους
* Επισημαίνουν διάφορες πτυχές της διακονίας του Ιησού

### Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Ματθαίου;

* Ιησούς: ο μεσσιανικός βασιλιάς του Ισραήλ, για τον Οποίο μιλούσαν οι προφητείες της Παλαιάς Διαθήκης.

**Μη νομίσετε πως ήρθα για να καταργήσω το νόμο και τους προφήτες.**

**Δεν ήρθα για να τα καταργήσω, αλλά για να τα πραγματοποιήσω.**

**(Ματθαίος 5:17)**

* Ακολουθώντας τον Ιησού: ανακαινίζει την καρδιά μας μάς δίνει και τη δύναμη, αλλά και το κίνητρο να ακολουθήσουμε τον Ιησού με μια υπακοή αγάπης, χαράς και ευγνωμοσύνης.

### Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Μάρκου;

* Ιησούς: είναι ο Υιός του Θεού που υποφέρει και τελικά κυριαρχεί πάνω στους εχθρούς του λαού του Θεού.
* Πολλά θαύματα
* Δύναμη Του πάνω στο κακό

**Αμέσως, το Πνεύμα οδηγεί τον Ιησού έξω στην έρημο. Εκεί στην έρημο**

**έμεινε σαράντα μέρες κι αντιμετώπισε τους πειρασμούς του σατανά.**

**Ζούσε μαζί με τα θηρία, και άγγελοι τον υπηρετούσαν.**

**(Μάρκος 1:12-13)**

* Ακολουθώντας τον Ιησού:
* Δε θα καταλαβαίνουμε πάντα τον Ιησού.
* Οι δυσκολίες και τα παθήματα είναι αναπόφευκτα για τους Χριστιανούς.

 **Όποιος θέλει να με ακολουθήσει, ας απαρνηθεί τον εαυτό του, ας**

 **σηκώσει το σταυρό του κι ας με ακολουθεί. Γιατί όποιος θέλει να σώσει**

 **τη ζωή του θα τη χάσει· όποιος όμως χάσει τη ζωή του εξαιτίας μου και**

 **εξαιτίας του ευαγγελίου, αυτός θα τη σώσει. (Μάρκος 8:34-35)**

### Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Λουκά;

* Ιησούς: ο συμπονετικός Σωτήρας του κόσμου
* Ακολουθώντας τον Ιησού: φροντίζω τους φτωχούς και προσπαθώ να καλύψω τις ανάγκες τους

 **Την ώρα που πλησίαζαν στην πύλη της πόλης, έβγαζαν ένα νεκρό, το**

 **μονάκριβο γιο μιας μάνας, που μάλιστα ήταν χήρα… Όταν είδε τη χήρα**

 **ο Κύριος, τη σπλαχνίστηκε και της είπε: «Μην κλαις». Έπειτα προχώρησε,**

 **ακούμπησε τη σορό, και αφού στο μεταξύ αυτοί που βαστούσαν το φέρετρο**

 **σταμάτησαν, είπε: «Νεαρέ σε διατάζω να σηκωθείς». Ο νεκρός ανακάθισε**

 **και άρχισε να μιλάει. Ο Ιησούς τότε τον παρέδωσε στη μητέρα του. Όλους**

 **τους κυρίεψε δέος και δόξαζαν το Θεό: «Μεγάλος προφήτης», έλεγαν,**

 **«εμφανίστηκε ανάμεσά μας!» και: « Ο Θεός ήρθε να σώσει το λαό του!».**

 **(Λουκάς 7:12-16)**

 **Πουλήστε τα υπάρχοντά σας και δώστε τα χρήματα στους φτωχούς.**

 **Αποκτήστε πορτοφόλια που δεν παλιώνουν, πλούτη μόνιμα στον κόσμο**

 **του Θεού, όπου ούτε κλέφτης τα αγγίζει ούτε σκόρος τα καταστρέφει.**

 **(Λουκάς 12:33)**

 **… να μην αγωνιάτε για τη ζωή σας τι θα φάτε και για το σώμα σας τι θα**

 **ντυθείτε … Μην σας απασχολεί, λοιπόν, τι θα φάτε και τι θα πιείτε και μη**

 **σας πιάνει άγχος … Εσείς να επιζητείτε μόνο τη βασιλεία του Θεού, κι όλα**

 **αυτά θ’ ακολουθήσουν. (Λουκάς 12:22-31)**

 **Σας φέρνω ένα χαρμόσυνο άγγελμα … Δόξα στον ύψιστο Θεό και ειρήνη**

 **στη γη. (Λουκάς 2:10-14)**

 **Αυτοί τότε τον προσκύνησαν και γύρισαν στην Ιερουσαλήμ με μεγάλη**

 **χαρά, κι έμεναν συνεχώς στο ναό υμνολογώντας και δοξολογώντας το**

 **Θεό. (Λουκάς 24:52-53)**

### Ποιος είναι ο Ιησούς στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη;

* Ιησούς: ο Υιός του Θεού ο Οποίος ολοκλήρωσε το αιώνιο σχέδιο της σωτηρίας

* Ακολουθώντας τον Ιησού: παίρνουν αγάπη από Εκείνον κι έπειτα καλούνται να δείξουν την αγάπη αυτή και στους άλλους.

 **Πατέρα, θέλω αυτοί που μου έδωσες να είναι μαζί μου όπου είμαι κι εγώ,**

 **για να βλέπουν τη δόξα μου, τη δόξα που μου χάρισες, γιατί με αγάπησες**

 **προτού να γίνει ο κόσμος. (κατά Ιωάννη 17:24)**

 **Να αγαπάτε ο ένας τον άλλο. Όπως σας αγάπησα εγώ, να αγαπάτε κι**

 **εσείς ο ένας τον άλλο. Έτσι θα σας ξεχωρίζουν όλοι πως είστε μαθητές**

 **μου, αν έχετε αγάπη ο ένας για τον άλλο. (κατά Ιωάννη 13:34-35)**

**VI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

**Ερωτήσεις επανάληψης**

1. Ποιο είναι το λογοτεχνικό είδος των Ευαγγελίων;
2. Πώς γνωρίζουμε ότι τα Ευαγγέλια είναι ιστορικά αξιόπιστα;
3. Πώς συντάχθηκαν τα Ευαγγέλια, και γιατί είναι σημαντική η σύνθεσή τους;
4. Πώς γνωρίζουμε ότι τα τέσσερα κανονικά ευαγγέλια είναι αυθεντικά;
5. Πόσο ενοποιημένη είναι η ιστορία που αφηγούνται και τα τέσσερα ευαγγέλια;
6. Πόσο ενοποιημένη είναι η απεικόνιση του Ιησού στα τέσσερα ευαγγέλια;
7. Ποιες προφανείς δυσκολίες προκύπτουν από την ποικιλία μεταξύ των Ευαγγελίων;
8. Ποιες είναι οι διακριτικές εμφάσεις καθενός από τα τέσσερα ευαγγέλια;

**Ερωτήσεις εφαρμογής**

1. Πώς οι μεταμορφωτικές αφηγήσεις για το πρόσωπο και το έργο του Ιησού Χριστού πρέπει να επηρεάσουν τον τρόπο που ζούμε;

2. Πώς πρέπει ο λογοτεχνικός χαρακτήρας των Ευαγγελίων να επηρεάζει τον τρόπο που τα διαβάζουμε;

3. Πώς μας βοηθούν τα Ευαγγέλια να κατανοήσουμε τις ιστορικές αφηγήσεις στην Παλαιά Διαθήκη;

4. Πώς μπορούμε να εμπιστευτούμε ότι τα Ευαγγέλια είναι αξιόπιστα όταν γράφτηκαν από πεσμένα ανθρώπινα όντα;

5. Πώς μπορεί η διαφορετικότητα μεταξύ των Ευαγγελίων να μας βοηθήσει να εκτιμήσουμε την ποικιλομορφία της εκκλησίας;

6. Πώς μπορούν τα Ευαγγέλια να μας βοηθήσουν να αντικρούσουμε και να απορρίψουμε λανθασμένα δόγματα όπως η πεποίθηση ότι η επιστροφή του Χριστού στη δόξα έχει ήδη συμβεί;

7. Ποια βεβαιότητα και ελπίδα μας δίνει η μελλοντική έλευση της βασιλείας; Πώς πρέπει αυτή η ελπίδα να επηρεάσει τον τρόπο που ζούμε σήμερα;

8. Πώς επηρεάζει τη ζωή σας το ότι ο Ιησούς είναι ο Μεσσιανικός Βασιλιάς του Ισραήλ;

9. Τι μπορούν να μας διδάξουν τα πάθη του Ιησού για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να βλέπουμε τις δυσκολίες, τις δοκιμασίες και τα βάσανα στη ζωή μας;

10. Πώς φαίνεται στη ζωή σας ότι ο Θεός σας αγαπά;

11. Με ποιους τρόπους μπορείτε να φροντίσετε τους φτωχούς και να προσπαθήσετε να καλύψετε τις ανάγκες τους;

12. Ποιο ευαγγέλιο σας αρέσει να διαβάζετε και γιατί;

13. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που μάθατε σε αυτό το μάθημα;