

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ

ΔΙΑΛΕΞΗ 2^η- Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ

Περιεχόμενα

Περίγραμμα – Ένα περίγραμμα του μαθήματος,

Σημειώσεις – Ένα πρότυπο που παρέχει: το περίγραμμα το μαθήματος; σημειώσεις κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος, και χώρο για γράψιμο πρόσθετων σημειώσεων.

Ερωτήσεις επανάληψης - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και χώρος για το γράψιμο των απαντήσεων. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

Ερωτήσεις εφαρμογής – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με την χριστιανική ζωή, την θεολογία και την διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε γκρουπ, γραπτές εργασίες και τεστ .

Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών

- **Πριν να δείτε το μάθημα**
 - **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
 - **Διαλλείματα** – Εξετάστε που αρχίζει και που τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι' αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τους κύριους διαχωρισμούς του περιγράμματος στις ενότητες.
- **Καθώς βλέπεις το μάθημα**
 - **Σημειώσεις** Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις αλλά να κάνεις και τις δικές σου συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε , να περιγράψετε και να υπερασπίζεστε τις κύριες ιδέες.
 - **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να γράψετε συμπληρωματικές σημειώσεις, ξαναδείτε δύσκολες έννοιες, ή συζητήστε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
- **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**

- **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Οι ερωτήσεις αναθεώρησης θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος και όχι σαν ομάδα.
- **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάτε οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν την μία σελίδα.

Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. Ο Σκοπός της Συγγραφής

- A. Οι Προσφορές των Ευλογιών
- B. Οι Απειλές των Κατάρων

II. Οι Λεπτομέρειες

- A. Εισαγωγή
- B. Το Όραμα του Χριστού
 - 1. Η Περιγραφή του Χριστού
 - 2. Επιστολές προς τις Εφτά Εκκλησίες
 - α. Η εκκλησία της Εφέσου
 - β. Η εκκλησία της Σμύρνης
 - γ. Η εκκλησία της Πέργαμου
 - δ. Η εκκλησία των Θυάτειρων
 - ε. Η εκκλησία των Σάρδεων
 - στ. Η εκκλησία της Φιλαδέλφειας
 - ζ. Η εκκλησία της Λαοδίκειας

Γ. Τα Επερχόμενα Γεγονότα

- 1. Οι Επτά Σφραγίδες
- 2. Οι Επτά Σάλπιγγες
- 3. Οι Επτά Ιστορίες
- 4. Οι Επτά Φιάλες

Δ. Η Μεγάλη Πόρνη

- 1. Η Κρίση της Βαβυλώνας
- 2. Η Βασιλεία των Αγίων
 - α. Η Χιλιετής Βασιλεία
 - β. Η Τελική Κρίση στους Εχθρούς του Θεού
 - γ. Η Τελική Κρίση για τον λαό του Θεού

Ε. Η Γυναίκα του Αρνιού

ΣΤ. Ο Επίλογος του βιβλίου της Αποκάλυψης

III. Ερμηνεία της Αποκάλυψης

- A. Οι Συνήθεις Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις
 - 1. Πρετερισμός

2. Μελλοντισμός

3. Ιστορικισμός

4. Ιδεαλισμός

Β. Μια πιο ολοκληρωμένη Ερμηνευτική Προσέγγιση

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. Ο Σκοπός της Συγγραφής της Αποκάλυψης

Ο Ιωάννης έγραψε το βιβλίο της Αποκάλυψης για να ενθαρρύνει τους Χριστιανούς που υπέφεραν, να παραμείνουν πιστοί μέχρι την δεύτερη έλευση του Ιησού.

II.A. Οι Προσφορές των Ευλογιών

Αποκάλυψη κεφ. 2:9-10:

Ξέρω τα έργα σου και τη θλίψη σου και τη φτώχεια σου, (είσαι, όμως, πλούσιος), ξέρω και τη βλασφημία αυτών που λένε για τον εαυτό τους ότι είναι Ιουδαίοι, και δεν είναι, αλλά είναι συναγωγή τού σατανά.

Μη φοβάσαι τίποτε από όσα πρόκειται να πάθεις· πρόσεξε, ο διάβολος πρόκειται να βάλει μερικούς από σας σε φυλακή, για να δοκιμαστείτε· και θα έχετε θλίψη δέκα ημερών. Γίνε πιστός μέχρι θανάτου, και θα σου δώσω το στεφάνι της ζωής. (Αποκ. 2:9-10)

Τους διαβεβαίωσε ότι εάν παρέμεναν πιστοί στον Χριστό, ο Ιησούς θα τους έδινε το «στεφάνι της ζωής».

Τους καθοδήγησε έτσι να διαβάζουν τα οράματα με τη ματιά τους στραμμένη προς τις ευλογίες που ο Ιησούς θα έδινε στους πιστούς του, όταν θα ξαναρχόταν

Και άκουσα μια δυνατή φωνή από τον ουρανό, που έλεγε: Δέστε, η σκηνή τού Θεού μαζί με τους ανθρώπους, και θα σκηνώσει μαζί τους, κι αυτοί θα είναι λαοί του, κι αυτός ο Θεός θα είναι μαζί τους Θεός τους.

Και ο Θεός θα εξαλείψει κάθε δάκρυ από τα μάτια τους, και ο θάνατος δεν θα υπάρχει πλέον· ούτε πένθος ούτε κραυγή ούτε πόνος δεν θα υπάρχουν πλέον· επειδή, τα πρώτα παρήλθαν. (Αποκ. 21:3-4)

I.B. Οι Απειλές των Κατάρων

έτσι, επειδή είσαι χλιαρός, και ούτε ψυχρός ούτε ζεστός, πρόκειται να σε ξεράσω από το στόμα μου. (Αποκ. 3:16)

Τα λόγια αυτά προέτρεπαν τους αναγνώστες του Ιωάννη να μετανοήσουν για τις αμαρτίες τους και να ζήσουν με θερμή υποταγή στον Ιησού.

Ως συγγραφέας, ο Ιωάννης επισήμανε τις κατάρεις αυτές πολλές φορές, ώστε να προτρέψει και τους αληθινούς αλλά και τους μη γνήσιους πιστούς να μετανοήσουν.

II. Οι Λεπτομέρειες

- εισαγωγή στο κεφ1:1—8.
- Το όραμα του Χριστού στο κεφ. 1:9-3:22
- Το όραμα για τα μελλοντικά γεγονότα στο κεφ. 4:1-16:21
- Το όραμα που περιγράφει την τιμωρία της Μεγάλης Πόρνης στο κεφ. 17:1-21:8
- Το όραμα της νύφης, της συζύγου του Αρνίου στο κεφ. 21:9-22:5.
- συμπέρασμα στο κεφ. 22:6-21.

Τα τέσσερα μεγάλα οράματα στο κύριο μέρος του βιβλίου της Αποκάλυψης εισάγονται το καθένα με την υπενθύμιση ότι ο Ιωάννης ήταν «σε πνευματική έκσταση». Ο Ιωάννης με συνέπεια χρησιμοποιούσε τη φάση αυτή για να σημειώσει την έναρξη των νέων τμημάτων στο κύριο μέρος του βιβλίου του.

Κατά την Κυριακή ημέρα ήρθα σε πνευματική έκσταση· και άκουσα πίσω μου μια δυνατή φωνή, σαν σάλπιγγα, (Αποκ. 1:10)

Κι αμέσως ήρθα σε πνευματική έκσταση, και να! ένας θρόνος βρισκόταν στον ουρανό, κι επάνω στον θρόνο ήταν κάποιος που καθόταν· (Αποκ. 4:2)

Και με έφερε, σε πνευματική έκσταση, στην έρημο· και είδα μια γυναίκα να κάθεται επάνω σε ένα κόκκινο θηρίο, που ήταν γεμάτο από ονόματα βλασφημίας, και το οποίο είχε επτά κεφάλια και δέκα κέρατα. (Αποκ. 17:3)

Και σε πνευματική έκσταση με έφερε επάνω σε ένα μεγάλο και ψηλό βουνό, και μου έδειξε τη μεγάλη πόλη, την άγια Ιερουσαλήμ, που κατέβαινε από τον ουρανό, από τον Θεό, (Αποκ. 21:10)

II.A. Εισαγωγή του βιβλίου της Αποκάλυψης (1:1-8)

- πρόλογος στο κεφ. 1:1-3 ο οποίος τονίζει την θεϊκή εξουσία του βιβλίου.
- χαιρετισμός, όπου ο Ιωάννης συστήνει τον εαυτό του και τους παραλήπτες του βιβλίου του.
- δοξολογία στον Θεό, η οποία έμμεσα δείχνει κάποιες από τις βασικές ανησυχίες των παραληπτών του.

II.B. Το Όραμα του Χριστού (1:9 – 3:22)

II.B.1. Η Περιγραφή του Χριστού (1:9-20)

Πριν την περιγραφή του Ιησού,

- ο Ιωάννης εξέφρασε την ενότητά του με τους παραλήπτες του .
- Ο Ιωάννης τονίζει επίσης ότι έλαβε το όραμα αυτό ενώ ήταν «σε πνευματική έκσταση».

Η περιγραφή του Ιωάννη για τον Ιησού

- ο «υιός του ανθρώπου» ο οποίος περπατούσε ανάμεσα σε επτά λυχνίες.
- ο Ιησούς ήταν μεγαλειώδης, ένδοξος και δυνατός.

II.B.2. Επιστολές προς τις Επτά Εκκλησίες (κεφ. 2-3)

Ο Χριστός απεύθυνε επιστολές προς τις επτά εκκλησίες που βρίσκονταν στη Μικρά Ασία.

- Έφεσο
- Σμύρνη
- Πέργαμο
- Θυάτειρα
- Σάρδεις
- Φιλαδέλφεια
- Λαοδίκεια.

Σε γενικές γραμμές, οι επιστολές αυτές ακολουθούν όλες το ίδιο βασικό μοτίβο, με μικρές σχετικά διαφορές στη σειρά. Το μοτίβο αυτό περιέχει πολλά στοιχεία που μοιάζουν με τις προφητείες της Παλαιάς Διαθήκης

- απευθύνεται
- περιγραφή του Χριστού
- διαβεβαίωση της
- αξιολόγηση
- υποσχέσεις ευλογιών και απειλές των κατάρων,
- υπόσχεση
- προτροπή

II.B.2.α Η εκκλησία της Εφέσου (2:1-7)

Στην επιστολή αυτή, ο Ιωάννης σύστησε τον Ιησού ως εκείνον που κρατά τα επτά αστέρια στο δεξί του χέρι καθώς περπατά ανάμεσα σε επτά χρυσές λυχνίες.

Είχαν αξιέπαινο ζήλο για τη σωστή διδασκαλία, και δεν ανέχονταν την κακή συμπεριφορά.

Ο Ιησούς τους είπε ότι είχαν ξεχάσει την πρώτη τους αγάπη.

II.B.2.β. Η εκκλησία της Σμύρνης (2:8-11)

Ξεκινάει με την περιγραφή του Ιησού ως «τον Πρώτο και τον Έσχατο, ο οποίος πέθανε και έζησε ξανά.»

Αυτή είναι μία από τις δύο μοναδικές επιστολές που δεν περιλαμβάνει κανέναν έλεγχο για λάθη.

Αντιμετώπιζε σοβαρό διωγμό, ίσως εξαιτίας των άπιστων Ιουδαίων.

II.B.2.γ. Η εκκλησία της Περγάμου 2:12-17

Ο Χριστός «έχει ένα κοφτερό δίκοπο ξίφος».

Η αξιολόγησή του για την εκκλησία ήταν και θετική και αρνητική.

Ξέρω τα έργα σου, και πού κατοικείς, όπου είναι ο θρόνος τού σατανά· και κρατάς το όνομά μου, και δεν αρνήθηκες την πίστη μου, και στις ημέρες κατά τις οποίες υπήρχε ο Αντίπας, ο πιστός μου μάρτυρας, που φονεύθηκε κοντά σας, όπου κατοικεί ο σατανάς. Έχω, όμως, λίγα εναντίον σου, επειδή έχεις εκεί κάποιους που κρατούν τη διδασκαλία τού Βαλαάμ, ο οποίος δίδασκε τον Βαλάκ να βάλει σκάνδαλο μπροστά στους γιους Ισραήλ, ώστε να φάνε ειδωλόθυτα και να πορνεύσουν. (Αποκ. 2:13-14)

II.B.2.δ. Η εκκλησία των Θυάτειρων (2:18-29)

Ο Ιωάννης περιέγραψε τον Ιησού ως φωτιά, με μάτια σαν φλόγα φωτιάς και πόδια σαν χαλκολίβανο.

Ξέρω τα έργα σου, και την αγάπη, και τη διακονία, και την πίστη, και την υπομονή σου, και τα έργα σου, και τα τελευταία ότι είναι περισσότερα από τα πρώτα. Έχω, όμως, λίγα εναντίον σου, επειδή αφήνεις τη γυναίκα, την Ιεζάβελ, που λέει τον εαυτό της προφήτισσα, να διδάσκει και να πλανάει τούς δούλους μου στο να πορνεύουν και να τρώνε ειδωλόθυτα. (Αποκ. 2:19-20)

Δεν είχε χάσει την πρώτη της αγάπη για τον Χριστό. Όμως ανέχονταν την ψευδοδιδασκαλία μια συγκεκριμένης γυναίκας, την οποία ο Ιησούς υποτιμητικά την ονόμασε «Ιεζάβελ».

II.B.2.ε. Η εκκλησία των Σάρδεων

ο Ιωάννης αναφέρεται στα επτά Πνεύματα και στα επτά αστέρια που ήταν στο χέρι του Ιησού.

Η αξιολόγησή του για την εκκλησία αυτή ήταν σοβαρή.

ΚΑΙ προς τον άγγελο της εκκλησίας στις Σάρδεις, γράψε: Αυτά λέει εκείνος που έχει τα επτά πνεύματα του Θεού, και τα επτά αστέρια. Ξέρω τα έργα σου, ότι το όνομα έχεις πως ζεις, και είσαι νεκρός. Γίνε άγρυπνος, και στήριξε τα υπόλοιπα που πρόκειται να πεθάνουν· επειδή, δεν βρήκα τα έργα σου τέλεια μπροστά στον Θεό. Θυμήσου, λοιπόν, πώς παρέλαβες και άκουσες, και φύλαγέ τα, και μετανόησε· αν, λοιπόν, δεν αγρυπνήσεις, θα 'ρθω εναντίον σου σαν κλέφτης, και δεν θα γνωρίσεις ποια ώρα θα 'ρθω εναντίον σου. (Αποκ. 3:1-3)

II.B.2.στ. Η εκκλησία της Φιλαδέλφειας

Ο Ιωάννης σύστησε τον Ιησού ως εκείνον που κρατάει το κλειδί του Δαβίδ,

Τα λόγια του Ιησού στην εκκλησία αυτή ήταν θετικά, όμως περιείχαν και μια υπονοούμενη προειδοποίηση.

Ξέρω τα έργα σου· δες, έβαλα μπροστά σου μια ανοιγμένη θύρα, και κανένας δεν μπορεί να την κλείσει· επειδή, έχεις μικρή δύναμη, και φύλαξες τον λόγο μου, και δεν αρνήθηκες το όνομά μου. (Αποκ. 3:8)

II.B.2.ζ. Η εκκλησία της Λαοδίκειας

Ο Ιωάννης περιέγραψε τον Ιησού ως εκείνον του οποίου τα λόγια είναι το τελικό Αμήν, δηλαδή, ο Ιησούς είναι η ύψιστη εξουσία.

Η αξιολόγησή τους ήταν πολύ αρνητική.

Ξέρω τα έργα σου, ότι ούτε ψυχρός είσαι ούτε ζεστός· είθε να ήσουν ψυχρός ή ζεστός· έτσι, επειδή είσαι χλιαρός, και ούτε ψυχρός ούτε ζεστός, πρόκειται να σε ξεράσω από το στόμα μου. (Αποκ. 3:15-16)

Η εκκλησία αυτή είχε ανάγκη να μετανοήσει, αλλιώς ο Ιησούς θα την απέρριπτε.

II.Γ. Τα Επερχόμενα Γεγονότα (4:1-16:20)

Το όραμα αποκαλύπτει επερχόμενα γεγονότα τα οποία βρίσκονταν ακόμη στο μέλλον την εποχή του Ιωάννη.

Αποτελείται από τέσσερις σειρές με πιο μικρότερα οράματα:

- οι επτά σφραγίδες,

- οι επτά σάλπιγγες,
- οι επτά ιστορίες και
- οι επτά φιάλες.

Ανακεφαλαίωση έχουμε όταν μια μετέπειτα περικοπή επαναλαμβάνει μια προηγούμενη περικοπή.

Η «Ανακεφαλαίωση» είναι στην πραγματικότητα πολύ συνηθισμένη στην βιβλική προφητεία.

Για παράδειγμα, τα οράματα του Ιωάννη αναφέρονται σ' αυτό που ονομάζουμε τελική κρίση, τρεις διαφορετικές φορές.

Στο κεφ. 6:12-17, το οποίο αποτελεί τμήμα των επτά σφραγίδων,

Στο κεφ. 11:15, που είναι μέρος του οράματος με τις επτά σάλπιγγες,

Στο κεφ. 15:1, που είναι μέρος του οράματος με τις επτά φιάλες

II.Γ.1. Οι Επτά Σφραγίδες (4:1-8:1)

- Στο κεφ. 4:1-11 περιγράφεται μια σκηνή στην αίθουσα του ουράνιου θρόνου του Θεού
 - Ο Θεός κάθεται στον θρόνο του και τον προσκυνούν ουράνια όντα – και τα τέσσερα που περιγράφει ο Ιωάννης με κάποια λεπτομέρεια.
 - είκοσι-τέσσερις πρεσβύτερους που βρίσκονταν γύρω από τον θρόνο του Θεού
 - Η σκηνή αυτή περιλαμβάνει επίσης πολλές εικόνες από τις περιγραφές της Παλαιάς
 - Το ουράνιο όραμα συνεχίζεται στο κεφ. 5:1-14. Ο Θεός κρατά ένα βιβλίο στο δεξί του χέρι

Σκύμνος λιονταριού είναι ο Ιούδας· από κυνήγι ανέβηκες, γιε μου· καθώς έγειρε, κοιμήθηκε σαν λιοντάρι, και σαν σκύμνος λιονταριού· ποιος θα τον ξυπνήσει; Δεν θα εκλείψει το σκήπτρο από τον Ιούδα ούτε νομοθέτης από μέσα από τα πόδια του, μέχρις ότου έρθει ο Σηλώ· και σ' αυτόν θα είναι η υπακοή των λαών. (Γεν. 49:9-10)

- Το δεύτερο μέρος του οράματος των επτά σφραγίδων είναι το άνοιγμα των ίδιων των σφραγίδων στο κεφ. 6:1-8:1 στην Αποκάλυψη.

Οι πρώτες τέσσερις σφραγίδες ελευθέρωσαν τους γνωστούς τέσσερις καβαλάρηδες της «Αποκάλυψης»

α. Όταν ανοίχτηκε η πρώτη σφραγίδα, ένα καβαλάρης επάνω σε άσπρο άλογο έφερε την κατάκτηση στα έθνη.

β. Η δεύτερη σφραγίδα φανέρωσε έναν καβαλάρη επάνω σε ένα φλεγόμενο κόκκινο άλογο, αντιπροσωπεύοντας τη σφαγή.

γ. Η τρίτη σφραγίδα παρουσίασε έναν καβαλάρη πάνω σε ένα μαύρο άλογο το οποίο αντιπροσώπευε τον λιμό.

δ. Και η τέταρτη σφραγίδα παρουσίασε έναν καβαλάρη που ονομαζόταν Θάνατος, ο οποίος οδηγούσε ένα χλωμό άλογο και αντιπροσώπευε τον θάνατο από ξίφος, λιμό, πληγές και άγρια θηρία.

ε. Όταν ανοίχτηκε η πέμπτη σφραγίδα, ο Ιωάννης είδε ένα όραμα με τους Χριστιανούς μάρτυρες στον ουρανό.

στ. Όταν ανοίχτηκε η έκτη σφραγίδα, όλη η γη γεύτηκε την κρίση του Θεού

Μεταξύ του ανοίγματος της έκτης και της έβδομης σφραγίδας, υπάρχει μια παρένθεση στο κεφ. 7.

Υστερα απ' αυτά, είδα, και ξάφνου, ένα μεγάλο πλήθος, το οποίο κανένας δεν μπορούσε να απαριθμήσει, από κάθε έθνος και φυλές και λαούς και γλώσσες, οι οποίοι στέκονταν μπροστά στον θρόνο και μπροστά στο Αρνίο, ντυμένοι με λευκές στολές και έχοντας στα χέρια τους φοίνικες· (Αποκ. 7:9)

- το άνοιγμα της έβδομης σφραγίδας αναφέρεται στο κεφ. 8:1. Όμως αντί για ένα μεγαλειώδες τέλος, υπάρχει απλώς σιωπή.

II.Γ.2. Οι Επτά Σάλπιγγες (8:2-11:19)

Το όραμα των επτά σαλπίγγων είναι δομημένο παρόμοια με το όραμα των επτά σφραγίδων

Οι πρώτες τέσσερις σάλπιγγες που ηχούν στο κεφ. 8:2-13 σηματοδοτούν κρίσεις μέσω των αγγελικών στρατευμάτων σε τέσσερις κύριες περιοχές της δημιουργίας.

- Όταν ήχησε η πρώτη σάλπιγγα, τότε χαλάζι και φωτιά αναμιγμένα με αίμα ρίχτηκαν στη ξερή γη.
- Η δεύτερη σάλπιγγα ήχησε και κάτι σαν ένα μεγάλο βουνό ρίχτηκε στη θάλασσα.
- Η τρίτη σάλπιγγα ήχησε κι ένα φλεγόμενο αστέρι ρίχτηκε σε πηγές καθαρού νερού,
- Με την ηχώ της τέταρτης σάλπιγγας, ο ουρανός καταστράφηκε

Ένας αετός προειδοποίησε ότι έρχονταν ακόμη χειρότερες κρίσεις.

- Η πέμπτη σάλπιγγα καταγράφει στο κεφ. 9:1-2. Αυτή ενεργοποίησε ένα στρατό από αφύσικες ακρίδες.
- Η ηχώ της έκτης σάλπιγγας ακούγεται στο κεφ. 9:13-21. Αυτή ελευθέρωσε τέσσερις αγγέλους από τον Ευφράτη Ποταμό, οι οποίοι προχώρησαν να καταστρέψουν το ένα τρίτο της ανθρωπότητας.

Αυτές οι έξι πρώτες σάλπιγγες ακολουθούνται από μια παρένθεση σε δύο μέρη στο κεφ. 10:1-11:14.

- ο Ιωάννης έλαβε ένα βιβλίο που περιείχε προφητικά μηνύματα, και του δόθηκε εντολή να τα φάει.
- Το δεύτερο μέρος της παρένθεσης στο όραμα του Ιωάννη σχετίζεται με δύο μάρτυρες που πέθαναν για χάρη του ευαγγελίου.

Μετά την παρένθεση, ο έβδομος άγγελος ηχεί την έβδομη σάλπιγγα στο κεφ. 11:15-19, κλείνοντας εδώ τη σειρά αυτών των οραμάτων.

ΚΑΙ σάλπισε ο έβδομος άγγελος, και έγιναν δυνατές φωνές μέσα στον ουρανό, που έλεγαν: Οι βασιλείες τού κόσμου έγιναν του Κυρίου μας, και του Χριστού του, και θα βασιλεύσει στους αιώνες των αιώνων. (Αποκ. 11:15)

- Η έβδομη σάλπιγγα εισάγει τη λατρεία που θα λάβει χώρα στην αίθουσα του θρόνου του Θεού όταν η νίκη του πάνω από κάθε βασιλεία της γης θα είναι πλήρης και θα αποδώσει την τελική του κρίση σε όλη τη δημιουργία.

II.Γ.3. Οι Επτά Ιστορίες (12:1 – 14:20)

Οι επτά ιστορίες απεικονίζουν την πνευματική διαμάχη μεταξύ του Σατανά και του λαού του Θεού.

Βασικοί συμβολικοί χαρακτήρες:

- Ο πρώτος συμβολικός χαρακτήρας είναι μια έγκυος γυναίκα ντυμένη με τον ήλιο. αντιπροσωπεύει τον πιστό Ισραήλ.
- Ο δράκο, που βρίσκεται στο κεφ. 12:3-17. παρουσιάζεται ως ο ίδιος ο Σατανάς
- θηρίο της θάλασσας που αναφέρεται στο κεφ. 13:1-10. συμβολίζει τις πολιτικές δυνάμεις που αντιτίθενται στη βασιλεία του Ιησού Χριστού.
- θηρίο – που ανεβαίνει από τη γη. Η ιστορία αυτή βρίσκεται στο κεφ. 13:11-18. Υπηρετούσε το θηρίο της θάλασσας.
- 144,000 πιστοί οι οποίοι ανήκουν στον Θεό, στο κεφ. 14:1-5.

- τρεις άγγελοι με μηνύματα και βρίσκεται στο κεφ. 14:6-11. μεταφέρουν το μήνυμα ότι το ευαγγέλιο του Χριστού θα θριαμβεύσει πάνω σε κάθε αντίθετη βασιλεία.
- Μετά τους αγγελιοφόρους, ο Ιωάννης πρότρεψε το λαό του Θεού να εμμένει (Αποκ.14:12-13)
- Ο Υιός του Ανθρώπου (14:14-20): ο Χριστός.

Με τη σειρά των οραμάτων με τις συμβολικές ιστορίες, οι αναγνώστες της Αποκάλυψης θυμήθηκαν ότι ο Χριστός έχει ήδη νικήσει τον Σατανά στο σταυρό.

II.Γ.4. Οι Επτά Φιάλες (κεφ. 14-16)

Το όραμα των επτά φιαλών παρουσιάζει επτά αγγέλους οι οποίοι χύνουν τις επτά χρυσές φιάλες της οργής του Θεού στους κακούς.

- Η πρώτη φιάλη προκάλεσε οδυνηρές πληγές επάνω σε όλους όσοι είχαν το σημάδι του θηρίου και προσκυνούσαν το όνομά το.
- Η δεύτερη φιάλη μετέτρεψε τη θάλασσα σε αίμα.
- Η τρίτη φιάλη έκανε το γλυκό νερό των ποταμών και των πηγών, αίμα.
- Η τέταρτη φιάλη δημιούργησε υπερβολική ζέστη από τον ήλιο
- Η πέμπτη φιάλη χύθηκε επάνω στο θρόνο του θηρίου.
- Όταν η έκτη φιάλη χύθηκε, ξέρανε τον Ευφράτη Ποταμό, δημιουργώντας ένα δρόμο για τους βασιλιάδες από την Ανατολή να εισβάλλουν στην Υποσχεμένη Γη του Θεού.

(Δέστε, έρχομαι σαν κλέφτης· μακάριος όποιος αγρυπνάει, και φυλάττει τα ιμάτιά του, για να μη περπατάει γυμνός, και βλέπουν την ασχημοσύνη του). (Αποκ. 16:15)

- η έβδομη φιάλη ενεργοποίησε την τελική καταστροφή των κακών.

II.Δ. Η Μεγάλη Πόρνη (17:1 – 22:8)

Ο Ιωάννης σχεδίασε το τμήμα αυτό για να τραβήξει την προσοχή του των παραληπτών του βιβλίου του

- στις τελικές ευλογίες για κείνους που μένουν πιστοί στον Χριστό και
- στις τελικές κατάρες που θα πέσουν πάνω σε κείνους που δεν είναι.

II.Δ.1. Η Κρίση της Βαβυλώνας (17:1 -19:21)

Η πόλη της Βαβυλώνας παρουσιάζεται ως πόρνη.

Η δομή αυτής της σειράς παρουσιάζει έξι μηνύματα κρίσης και θρήνου:

- Το πρώτο μήνυμα, βρίσκεται στο κεφ. 17:7-18: ο Θεός θα καταστρέψει εντελώς κάθε έναν και κάθε τι που εναντιώνεται σε κείνον.
- Το δεύτερο μήνυμα, που βρίσκεται στο κεφ. 18:1-3, διακηρύττει την πλήρη ήττα της Βαβυλώνας
- Το τρίτο μήνυμα, που αναφέρεται στο κεφ. 18:4-8, καλεί το λαό του Θεού να απορρίψει τη Βαβυλώνα.
- Και το τέταρτο μήνυμα, που αναφέρεται στο κεφ. 18:9-20, περιέχει τρεις θρήνους

Η Βαβυλώνα αντιπροσωπεύει κάθε έθνος και οργανισμό που εναντιώνεται στην κυριαρχία του Χριστού.

Τα μηνύματα επίσης προειδοποιούν την εκκλησία να μην διαπράττει αυτές τις αμαρτίες, ώστε να πέσει κάτω από την ίδια κρίση.

- Το πέμπτο μήνυμα της κρίσης στη Βαβυλώνα φαίνεται στο κεφ. 18:21-24, και ανακοινώνεται η ολοκληρωτική και η μόνιμη καταστροφή της Βαβυλώνας.
- Το έκτο μήνυμα της σειράς αυτή αναφέρεται στο κεφ. 19:1-8 και περιέχει την ενθουσιώδης δοξολογία του λαού του Θεού στον ουρανό.

Στη συνέχεια, υπάρχει μια παρένθεση που διακόπτει τα μηνύματα στο κεφ. 19:9-10. Στην παρένθεση αυτή, ο Ιωάννης παίρνει εντολή να γράψει μια ευλογία για όλους εκείνους που συμμετέχουν στο γαμήλιο γεύμα του Αρνιού.

- Τέλος, η σειρά αυτή των οραμάτων ολοκληρώνεται με την τελική μάχη μεταξύ του Θεού και των εχθρών του, που αναφέρεται στο κεφ. 19:11-21.
Το θηρίο και ο ψευδοπροφήτης έχουν νικηθεί για πάντα.

Και το θηρίο πιάστηκε, και μαζί μ' αυτό ο ψευδοπροφήτης, ο οποίος έκανε τα σημεία μπροστά του, με τα οποία πλάνησε αυτούς που πήραν το χάραγμα του θηρίου, κι αυτούς που προσκυνούσαν την εικόνα του· και οι δύο ρίχτηκαν ζωντανοί στη λίμνη της φωτιάς, που καίει με το θειάφι. (Αποκ.19:20)

II.Δ.2. Η Βασιλεία των Αγίων (20:1-21:3)

II.Δ.2.α. Η Χιλιετής Βασιλεία (20:1-10)

- ο Σατανάς θα είναι δεμένος ενώ
- οι πιστοί Χριστιανοί μάρτυρες θα ξαναζωντανέψουν και θα βασιλεύσουν μαζί με τον Χριστό για χίλια χρόνια.
- ο Σατανάς θα απελευθερωθεί

- όλοι οι εχθροί του Θεού θα καταστραφούν για πάντα.

Υπάρχουν τέσσερις βασικές ερμηνευτικές σχολές που υπάγονται σε δύο κατηγορίες:

- προχιλιαστικά συστήματα, δηλαδή πιστεύουν πως ο Ιησούς θα έρθει ξανά πριν την έναρξη της χιλιετίας.
 - Ιστορικός προχιλιασμός
 - Προχιλιασμός των οικονομιών
- Μεταχιλιαστικά συστήματα, δηλαδή ότι ο Ιησούς θα ξανάρθει μετά το τέλος της χιλιετίας.
 - Μεταχιλιασμός
 - Αχιλιασμός

Ο ιστορικός προχιλιασμός

όταν ο Ιησούς θα έρθει ξανά, ο Σατανάς θα δεθεί και ο Ιησούς θα εισάγει την χιλιετία

Ο προχιλιασμός των οικονομιών

- όταν θα ξανάρθει ο Ιησούς, θα αποκαταστήσει το έθνος Ισραήλ και θα βασιλεύσει ορατά πάνω στα έθνη από τον θρόνο του στην Ιερουσαλήμ.
- Κοντά στο τέλος της χιλιετίας, ο Θεός θα νικήσει εντελώς τον Σατανά

ο μεταχιλιασμός

- ο Ιησούς θα έρθει ξανά μετά την χιλιετία.
- κατά τη διάρκεια της χιλιετίας ο Ιησούς βασιλεύει από τον ουρανό μέσω της γήινης εκκλησίας του.
-

Αχιλιασμός

- δεν δέχεται πως η χιλιετία είναι 1000 κυριολεκτικά χρόνια.
- η χιλιετία αποτελείται από την βασιλεία του Ιησού πάνω στη γη, από τον θρόνο του στον ουρανό και μέσω της εκκλησίας του.

II.Δ.2.β. Η Τελική Κρίση στους Εχθρούς του Θεού (20:11-15)

Η τελική κρίση του Θεού στους ανθρώπους.

II.Δ.2.γ. Η Τελική Κρίση για τον λαό του Θεού (21:1-8)

Στους νέους ουρανοί και στη νέα γη, ο Θεός θα κατοικεί ανάμεσα στο λαό του.

II.E. Η Γυναίκα του Αρνιού

Η νύφη, η γυναίκα του Αρνιού, που ήταν η Νέα Ιερουσαλήμ. Οι αρχικοί παραλήπτες του βιβλίου της Αποκάλυψης το διάβασαν αυτό, ενθαρρύνθηκαν να επιδιώκουν τις ευλογίες του Θεού ζώντας σύμφωνα με τα χριστιανικά ιδανικά τους και πρόσμεναν την ολοκλήρωση της σωτηρίας που θα έρθει με την έλευση του Χριστού.

Η Νέα Ιερουσαλήμ περιγράφεται στο κεφ. 21:9-27.

- Η πόλη σχηματίστηκε σαν ένας τέλειος κύβος.
- Οι διαστάσεις και οι περιγραφές της Νέας Ιερουσαλήμ βασίζονται στον αριθμό δώδεκα.
- το ποτάμι της ζωής ρέει από τον θρόνο του Θεού στο μέσο της πόλης.
- έλαμπε με τη δόξα του Θεού

II.ΣΤ. Ο Επίλογος του Βιβλίου της Αποκάλυψης (22:6-21)

Ο Ιωάννης τελειώνει το βιβλίο της Αποκάλυψης τονίζοντας τα σημαντικά μηνύματα τα οποία επαναλαμβάνονται σε όλα τα οράματά του.

Οι Χριστιανοί θα πρέπει να επιμείνουν με πιστότητα και οι αμαρτωλοί θα πρέπει να επωφεληθούν από αυτά την ευκαιρία να μετανοήσουν.

III. Η Ερμηνεία της Αποκάλυψης

III.A. Οι Συνήθεις Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις

Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να πούμε είναι ότι κάθε μια από αυτές τις προσεγγίσεις έχει κάτι πολύ χρήσιμο να προσφέρει, αλλά καμία δεν είναι εντελώς επαρκής από μόνη της.

Οι τέσσερις συνήθεις προσεγγίσεις για την ερμηνεία:

III.A.1. Ο Πρετερισμός

Οι περισσότερες προφητείες του βιβλίου της Αποκάλυψης εκπληρώθηκαν στο μακρινό παρελθόν.

- Ο Πρετερισμός δίνει μια χρήσιμη έμφαση στους αρχικούς αναγνώστες της Αποκάλυψης.
- κατανοούν ότι τα τελευταία κεφάλαια της Αποκάλυψης μιλούν για την μελλοντική έλευση του Χριστού.

Κριτική του Πρετερισμού:

- υποθέτει λανθασμένα ότι η αποκαλυπτική λογοτεχνία γράφτηκε αποκλειστικά για την δική της εποχή, παρά για το μακρινό μέλλον.
- είναι αρκετά περιορισμένος στην ερμηνεία του για χρονικές εκφράσεις όπως «ο καιρός πλησίασε»
- αγνοεί τις μακρινές μελλοντικές εκπληρώσεις.

III.A.2. Ο Μελλοντισμός

Ο Μελλοντισμός είναι η άποψη ότι τα οράματα στην Αποκάλυψη δεν θα αρχίσουν να εκπληρώνονται μέχρι την τελική κρίση, αμέσως μετά την δεύτερη έλευση του Χριστού.

Ο Μελλοντισμός επίσης προσβλέπει σε μια μελλοντική μέρα της τελικής κρίσης, και την αποκατάσταση όλης της δημιουργίας

Έχει την τάση να υποβαθμίσει την εφαρμογή της αποκάλυψης σε όλες τις γενεές εκτός από την τελευταία γενεά, πριν την έλευση του Χριστού.

III.A.3. Ο Ιστορικισμός

Ο Ιστορικισμός προϋποθέτει ότι τα οράματα στην Αποκάλυψη προσφέρουν ένα χρονολογικό διάγραμμα της πορείας της εκκλησιαστικής ιστορίας από τον πρώτο αιώνα μέχρι την δεύτερη

Ο Ιστορικισμός προσφέρει αρκετές πολύτιμες παρατηρήσεις.

- ξεκινάει με την κατάσταση των επτά εκκλησιών.
- Επίσης σωστά σχετίζει τα τελευταία σκηνικά της Αποκάλυψης με την δεύτερη έλευση.
- η Αποκάλυψη κινείται προς το αποκορύφωμα –

Όμως ο Ιστορικισμός είναι προβληματικός σε άλλα σημεία.

- προϋποθέτει ότι όλες οι προφητείες της Αποκάλυψης είναι αυστηρά χρονολογικές
- Ένα δεύτερο πρόβλημα με τον ιστορικισμό είναι η εξάρτησή του από την Διαμαρτυρόμενη Αναμόρφωση,

III.A.4. Ο Ιδεαλισμός

Οι εικόνες στην Αποκάλυψη απεικονίζουν μοτίβα πνευματικού πολέμου, και όχι συγκεκριμένα γεγονότα ή χρονικές περιόδους.

- Αναγνωρίζει την θεματική τακτοποίηση κάποιων προφητειών στο βιβλίο της Αποκάλυψης. Και
- τονίζει το γεγονός ότι οι μέθοδοι του Σατανά είναι ουσιαστικά τόσο συνεπείς σε όλη την ιστορία.
- αναγνωρίζει το γενικό μοτίβο της Καινής Διαθήκης για την «εγκαινιασθίσα εσχατολογία»
- Τονίζει την εφαρμογή της Αποκάλυψης στην τωρινή μας κατάσταση.

Όμως ο Ιδεαλισμός έχει επίσης ελλείψεις.

- αποτυγχάνει να αναγνωρίσει κάποια σύνδεση των συμβολισμών της

ΚΑΙ μου είπε: Αυτά τα λόγια είναι πιστά και αληθινά· και ο Κύριος ο Θεός των αγίων προφητών έστειλε τον άγγελό του, για να δείξει στους δούλους του τα όσα πρέπει να γίνουν γρήγορα. (Αποκ. 22:6)

III.B. Μια Πιο Ολοκληρωμένη Ερμηνευτική Προσέγγιση

Η στρατηγική μας αρχίζει με το να αναγνωρίσουμε ότι ο Πρετερισμός, ο Μελλοντισμός, η Ιστορικισμός και ο Ιδεαλισμός έχουν να συνεισφέρουν στην κατανόησή μας για την εφαρμογή της Αποκάλυψης στην ζωή μας, συνδυάζει αυτές τα ισχυρά τους σημεία, ενώ ταυτόχρονα αποφεύγει τις ελλείψεις τους.

Μπορούμε να συνοψίσουμε την «ερμηνευτική προσέγγιση» ότι αποτελείται από δύο μέρη ή βήματα.

- Πρώτα, χρησιμοποιούμε κάθε διαθέσιμο μέσο για να διακρίνουμε τις αρχές και τις αλήθειες στο βιβλίο της Αποκάλυψης.
- Δεύτερον, ψάχνουμε για παραλληλισμούς μεταξύ των περιστάσεων των αρχικών παραληπτών της Αποκάλυψης και των περιστάσεων της δικής μας ζωή.

Το πρώτο βήμα της διάκρισης των αρχών και των αληθειών στην Αποκάλυψη μπορεί να είναι αρκετά πολύπλοκο, αφού το βιβλίο μας διδάσκει τόσα πολλά. Έτσι, θα είναι χρήσιμο να αναφερθούμε σε κάποια από τα πιο σημαντικά θέματα που τόνισε ο Ιωάννης.

Το δεύτερο βήμα της εύρεσης ομοιοτήτων μεταξύ των αρχικών παραληπτών και του σύγχρονου αναγνώστη μπορεί επίσης να είναι πολύπλοκο, αφού υπάρχουν τόσες πολλές λεπτομέρειες που πρέπει να εξετάσουμε.

υπάρχουν τουλάχιστον τρεις φανερές ομοιότητες που μπορούν να μας βοηθήσουν της εφαρμογής του βιβλίου στην ζωή μας.

- Πρώτα, ο ίδιος Θεός
- Δεύτερον, ο ίδιος πεσμένος, αμαρτωλός κόσμος
- Και τρίτον, οι άνθρωποι παραμένουν οι ίδιοι

Έτσι, το βιβλίο της Αποκάλυψης δίνει ελπίδα σε όλους τους Χριστιανούς σε κάθε εποχή.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

3. Σε ποιους απηύθυνε το βιβλίο της Αποκάλυψης ο Ιωάννης, και ποιος ήταν ο σκοπός της συγγραφής του;

4. Ποια είναι τα τέσσερα βασικά οράματα που βρίσκονται στην Αποκάλυψη;

5. Με ποιον τρόπο εφαρμόστηκε το όραμα του Ιωάννη για τον Χριστό στις επτά εκκλησίες;

6. Περιγράψτε το όραμα του Ιωάννη για τα μελλοντικά γεγονότα και τη βασική του έμφαση στο τμήμα αυτό.

7. Ποιο είναι το επίκεντρο του οράματος του Ιωάννη για τη Μεγάλη Πόρνη;

8. Τι αντιπροσώπευε η Γυναίκα του Αρνιού και πώς ενθάρρυνε τους παραλήπτες του Ιωάννη το όραμα αυτό;

9. Διερευνήστε τις τέσσερις συνήθεις προσεγγίσεις για την εφαρμογή του βιβλίου της Αποκάλυψης, περιλαμβάνοντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της κάθε μιας.

10. Συζητήστε την ολοκληρωμένη ερμηνευτική προσέγγιση για την εφαρμογή του βιβλίου της Αποκάλυψης. Γιατί είναι χρήσιμη η προσέγγιση αυτή;

Ερωτήσεις Εφαρμογής

1. Τι παρηγοριά και ελπίδα σας δίνει η περιγραφή του Ιωάννη για τον Χριστό στις συνθήκες της ζωής σας σήμερα;
2. Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τους επαίνους και τις κριτικές που βρίσκονται στις επιστολές προς τις επτά εκκλησίες στη ζωή και στη διακονία σας σήμερα;
3. Ποιες δοκιμασίες και ποιους πειρασμούς αντιμετωπίζουν οι Χριστιανοί στη χώρα σου σήμερα;
4. Πώς μας ενθαρρύνει να γνωρίζουμε ότι ο Ιησούς είναι ο μόνος που μπορεί να ανοίξει τις επτά σφραγίδες που περιέχουν κρίσεις στον κόσμο;
5. Πώς μπορείς να χρησιμοποιήσεις το μήνυμα των επτά σαλπύγγων ώστε να μιλήσουμε για τον Χριστό με τους μη πιστούς;
6. Πώς σε βοηθάει το όραμα των επτά ιστοριών να εμμένεις γνωρίζοντας ότι θα αντιμετωπίσεις δοκιμασίες και δυσκολίες μέχρι να έρθει ο Χριστός ξανά;
7. Ποια ενθάρρυνση θα πρέπει να λάβουμε από την αφοσίωση του Θεού στο λαό του που βρίσκεται στο όραμα των επτά φιαλών;
8. Με ποιον τρόπο μας παρακινούν οι προφητείες της Βίβλου να παραμείνουμε πιστοί και υπάκουοι στον Θεό;
9. Με ποιες διακονίες ασχολείσαι σήμερα και πώς σε βοηθούν να περπατάς με πίστη και να αντιστέκεσαι στους πειρασμούς;
10. Πώς θα πρέπει η πραγματικότητα της επερχόμενης τελικής κρίσης και του ερχομού του Ιησού να επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο ζούμε σήμερα;
11. Πώς μας δίνουν πεποίθηση στη νίκη του Θεού και θάρρος να συνεχίσουμε με πίστη, οι ομοιότητες μεταξύ των Χριστιανών σήμερα και των παραληπτών του Ιωάννη;
12. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που διδαχθήκατε από τη διάλεξη αυτή;