

Μας Έδωσε τον Λόγο του: Θεμελιώδεις Αρχές της Ερμηνείας

Διάλεξη 6

Ανακαλύπτοντας το Νόημα

Περιεχόμενα

I.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II.ΟΔΗΓΟΙ

- A. Συγγραφέας
- B. Κείμενο
- Γ. Ακροατήριο
- Δ. Αλληλεξάρτηση

III.ΣΥΝΟΨΕΙΣ

- A.Πολυπλοκότητα της Περικοπής
- B.Μοναδικότητα του Ερμηνευτή
- Γ.Ανάγκες του Ακροατηρίου

IV.ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάγραμμα – Ένα διάγραμμα του μαθήματος

Σημειώσεις – Ένα πρότυπο που παρέχει: το διάγραμμα το μαθήματος, σημειώσεις κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος και χώρο για πρόσθετες σημειώσεις.

Ερωτήσεις επανάληψης - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και χώρος για τις απαντήσεις. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

Ερωτήσεις εφαρμογής – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με τη χριστιανική ζωή, τη θεολογία και τη διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε ομάδες, γραπτές εργασίες και τεστ.

Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών

- **Πριν δείτε το μάθημα**

- ο **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
- ο **Διαλλείματα** – Εξετάστε πού αρχίζει και πού τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι' αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τη βασική διάρθρωση των ενοτήτων στο διάγραμμα του μαθήματος.

- **Καθώς βλέπετε το μάθημα**

- ο **Σημειώσεις** – Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά να κάνετε και τις δικές σας συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε, να περιγράψετε και να μπορείτε να υπερασπιστείτε τις κύριες ιδέες.
- ο **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες ή να συζητήσετε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.

- **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**

- ο **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Τις ερωτήσεις αναθεώρησης, θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος του και όχι σαν ομάδα.

- ο **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάται οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν τη μία σελίδα.

I.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II.ΟΔΗΓΟΙ

Οι γραμματικο-ιστορικοί παράγοντες της γραμματικής και του πλαισίου, καθώς και οι αρχικοί συγγραφείς και το κοινό, χρησιμεύουν ως οδηγοί για την ανακάλυψη του νοήματος της Γραφής.

Κάθε πληροφορία που αποκτούμε για τον συγγραφέα, το κείμενο ή το ακροατήριο έχει τη δυνατότητα να βελτιώσει την κατανόησή μας για το νόημα της Γραφής.

A. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Η γενική ιστορική έρευνα και η ίδια η Γραφή πάντα μας επιτρέπουν να δημιουργήσουμε ένα προφίλ για κάθε βιβλικό συγγραφέα.

Σκεφτείτε τον συγγραφέα του εδαφίου Ιωάννης 3:16: Μέσω των βιβλίων του και όσων είπαν άλλοι γι' αυτόν, αποκτούμε μια χρήσιμη κατανόηση των πεποιθήσεων του Ιωάννη.

Όπως βλέπουμε, η κατανόηση του στόχου και των πεποιθήσεων του Ιωάννη, μας βοηθά να ερμηνεύσουμε το ευαγγέλιό του με πιο κατάλληλο τρόπο.

Τόσο πολύ αγάπησε ο Θεός τον κόσμο, ώστε παρέδωσε στο θάνατο το μονογενή του Υιό, για να μη χαθεί όποιος πιστεύει σ' αυτόν αλλά να έχει ζωή αιώνια (Ιωάννης 3:16).

Αυτά όμως γράφτηκαν

- για να πιστέψετε πως ο Ιησούς είναι ο Χριστός ο Υιός του Θεού, και
- πιστεύοντας να έχετε δι' αυτού τη ζωή (Ιωάννης 20:31).

B. ΚΕΙΜΕΝΟ

Για να ερμηνεύσουμε την Γραφή υπεύθυνα, πρέπει να δώσουμε προσοχή στις λέξεις και τις φράσεις που έγραψε ο θεόπνευστος συγγραφέας.

Η σημασία της λέξης «τόσο» στο εδάφιο Ιωάννης 3:16 μπορεί να ερμηνευτεί κατάλληλα όταν κοιτάξουμε το ευρύτερο πλαίσιο της.

Όπως ο Μωυσής ύψωσε το χάλκινο φίδι στην έρημο, έτσι πρέπει να υψωθεί ο Υιός του Ανθρώπου, ώστε όποιος πιστεύει σ' αυτόν να μη χαθεί αλλά να ζήσει αιώνια (Ιωάννης 3:14-15).

Γ. ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ

Οι βιβλικοί συγγραφείς συνήθως συνέθεταν τα βιβλία τους έχοντας κατά νου το αρχικό και δευτερεύον ακροατήριό τους.

Όσα περισσότερα γνωρίζουμε για τα πρωταρχικά και δευτερεύοντα αρχικά ακροατήρια, τόσο καλύτερα μπορούμε να διερευνήσουμε το αρχικό νόημα των βιβλικών περικοπών.

Εκείνη του απάντησε: “Εσύ είσαι Ιουδαίος κι εγώ Σαμαρείτισσα. Πώς μπορείς να μου ζητάς να σου δώσω νερό να πιείς;” - επειδή οι Ιουδαίοι αποφεύγουν κάθε επικοινωνία με τους Σαμαρείτες (Ιωάννης 4:9).

Γιατί, οι Ιουδαίοι άρχοντες είχαν κιόλας συμφωνήσει να αφορίζεται από τη συναγωγή όποιος παραδεχτεί πως ο Ιησούς είναι ο Μεσσίας (Ιωάννης 9:22).

Πώς, λοιπόν, εσείς λέτε ότι βλασφημώ, επειδή είπα ότι είμαι Υιός του Θεού; (Ιωάννη 10:36).

...ξέρουμε πως πραγματικά αυτός είναι ο σωτήρας του κόσμου, ο Χριστός (Ιωάννη 4:42).

Δ. ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗ

Καθένας από τους οδηγούς για την ερμηνεία της Γραφής ενημερώνει και ενημερώνεται από τους άλλους.

Χρειαζόμαστε καθοδήγηση από όλες αυτές τις πηγές, έτσι ώστε τα αναγνώσματα της Γραφής να μην παραμορφώνονται από μια ανισόρροπη έμφαση σε μία ή δύο μόνο πηγές.

Τρία ερμηνευτικά λάθη:

- Πλάνη του συγγραφικού σκοπού: Βασίζεται υπερβολικά σε ό,τι πιστεύουμε ότι γνωρίζουμε για έναν συγγραφέα και τις προθέσεις του, και υποβαθμίζουμε ό,τι μαθαίνουμε για το κείμενο και το ακροατήριο.
- Κειμενική πλάνη: Ο υπερτονισμός του ίδιου του κειμένου, καταλήγοντας στον αποκλεισμό όσων άλλων πρέπει να λάβουμε υπόψη μας, όπως τον συγγραφέα και το ακροατήριο.
- Συναισθηματική πλάνη: Ο υπερτονισμός του ακροατηρίου εστιάζει υπερβολικά στην επιρροή του κειμένου στο ακροατήριό της.

III. ΣΥΝΟΨΕΙΣ

Σύνοψη: Η περιγραφή μιας περικοπής.

Οι συνόψεις μας βοηθούν να περιορίσουμε τη μελέτη μας, επιτρέποντας να εστιάσουμε σε μόνο ένα σημείο του τι θέλει να πει η περικοπή.

Οι πολλές έγκυρες συνόψεις μας φέρνουν όλο και πιο κοντά στο πλήρες νόημα της περικοπής.

A. ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΟΠΗΣ

Η πολυπλοκότητα των περικοπών της Αγίας Γραφής οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι το αρχικό τους νόημα, είναι πολύπλευρο.

Επειδή το νόημα της Γραφής είναι πολύπλευρο, μπορούμε να το συνοψίσουμε με πολλούς τρόπους και να εξακολουθεί να είναι πιστό στην κυριολεκτική του σημασία.

Είπε στον Κύριό μου ο Κύριος: “Κάθισε στα δεξιά μου, ώσπου να υποτάξω τους εχθρούς σου κάτω απ’ την εξουσία σου” (Ψαλμός 110:1).

B. ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ

Όλοι ερμηνεύουν τα γραπτά της Βίβλου με διαφορετικές ανησυχίες, υποθέσεις, υπόβαθρα και απορίες.

Τα προσωπικά δυνατά σημεία των ερμηνευτών οδηγούν τον καθένα να φέρει σημαντικές αλλά και διαφορετικές διαστάσεις του αρχικού νοήματος της περικοπής.

Γ. ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟΥ

Προκειμένου να εφαρμόσουμε την Βίβλο με υπεύθυνο και συσχετιζόμενο τρόπο, πρέπει να βρούμε συνόψεις που είναι χρήσιμες στα συγκεκριμένα ακροατήρια.

Η ανάλυση της Γραφής έχει να κάνει με τη γεφύρωση της απόστασης ανάμεσα στο αρχικό νόημα και το σύγχρονο ακροατήριό μας.

Αυτά σας τα είπα, ώστε ενωμένοι μαζί μου να έχετε ειρήνη.

Ο κόσμος θα σας κάνει να υποφέρετε · αλλά εσείς να' χετε θάρρος, γιατί εγώ τον έχω νικήσει τον κόσμο (Ιωάννης 16:33).

IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ερωτήσεις επανάληψης

1. Εξηγήστε γιατί το να γνωρίζετε κάτι για τον συγγραφέα ενός βιβλικού κειμένου είναι σημαντικό για την ερμηνεία της Γραφής;
2. Όταν ερμηνεύουμε τη Γραφή, πώς το να δίνουμε μεγάλη προσοχή σε όλα τα χαρακτηριστικά ενός βιβλικού εγγράφου μας ωφελεί;
3. Πώς η γνώση της ταυτότητας του αρχικού ακροατηρίου ενός βιβλικού βιβλίου χρησιμεύει σαν χρήσιμος οδηγός ερμηνείας;
4. Να αναφέρετε και να περιγράψετε τα τρία ερμηνευτικά λάθη. Σχολιάστε τρόπους για να αποφύγετε να πέσετε σε ένα ή περισσότερα από αυτά τα λάθη.
5. Τι εννοούμε όταν λέμε ότι η Βίβλος είναι πολύπλοκη;
6. Πώς μπορεί η μοναδικότητα του βιβλικού ερμηνευτή να μας οδηγήσει σε πολλαπλές περιλήψεις βιβλικών κειμένων; Γιατί είναι σημαντικές οι πολλαπλές περιλήψεις για την ερμηνεία;
7. Εξηγήστε γιατί θα πρέπει να προσαρμόσουμε την περίληψη μιας βιβλικής περικοπής στις ανάγκες του κοινού που προοριζόταν;

Ερωτήσεις εφαρμογής

1. Επηρεάζουν πάντα οι προϋποθέσεις, μας τη βιβλική μας ερμηνεία; Εάν ναι, πώς μπορούμε να προφυλαχτούμε από εσφαλμένη ερμηνεία υπό το πρίσμα του ατομικού μας υπόβαθρου, υποθέσεων και ανησυχιών;
2. Πώς η γνώση σας για τους βιβλικούς συγγραφείς έχει επηρεάσει την ερμηνεία της Γραφής; Δώστε τουλάχιστον δύο παραδείγματα.
3. Ποια χαρακτηριστικά ενός βιβλικού κειμένου ήταν πιο χρήσιμα στις δικές σας ερμηνευτικές προσπάθειες (π.χ. λεξιλόγιο, γραμματική, δομή προτάσεων κ.λπ.); Ποια επίδραση είχε η μελέτη όλων των χαρακτηριστικών ενός βιβλικού κειμένου στην ανάγνωση και την ερμηνεία σας;
4. Γιατί πρέπει να κάνετε ένα τακτικό μέρος της μελέτης της Αγίας Γραφής σας, την διερεύνηση του ιστορικού υπόβαθρου ενός βιβλικού βιβλίου;
5. Πόσα γνωρίζετε για το αρχικό ακροατήριο της Βίβλου, και πώς αυτές οι πληροφορίες έχουν επηρεάσει την ερμηνεία σας;
6. Από την «πλάνη του συγγραφικού σκοπού», την «κειμενική πλάνη» και την «συναισθηματική πλάνη», ποια ήταν η μεγαλύτερη αδυναμία σας κατά την ερμηνεία της Γραφής; Γιατί;
7. Δώστε ένα παράδειγμα δύο θεμιτών συνόψεων για την ίδια βιβλική περικοπή. Σε ποιες περιπτώσεις κάθε σύνοψη θα ήταν πιο αποτελεσματική;
8. Δώστε ορισμένα συγκεκριμένα παραδείγματα περιπτώσεων κατά τις οποίες η σύνοψη της Αγίας Γραφής κάποιου άλλου ήταν χρήσιμη για εσάς στο προηγούμενο και/ή στο τωρινό πλαίσιο διακονίας σας.
9. Τι υπόβαθρο και τι χαρίσματα φέρνετε στη διακονία; Πώς σας βοηθούν τα χαρίσματα και το ιστορικό σας υπόβαθρο στη σύνοψη των βιβλικών περικοπών; Πώς σας εμποδίζουν;
10. Ποια οφέλη έχετε αποκομίσει από τη μελέτη των Γραφών σε ομαδικό περιβάλλον; Η μελέτη των Γραφών με άλλους ήταν ευκολότερη ή πιο δύσκολη από τη μελέτη που κάνετε μόνοι σας;

11. Στην τρέχουσα εργασία ή τη διακονία σας, πώς ανακαλύπτετε τις ανάγκες του κοινού σας; Τι σας βοήθησε να προσαρμόσετε τις Γραφές στις περιστάσεις τους;

12. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που μάθατε σε αυτό το μάθημα;