

Μας Έδωσε τον Λόγο του: Θεμελιώδεις Αρχές της Ερμηνείας

Διάλεξη 3

Ερευνώντας την Αγία Γραφή

Περιεχόμενα

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II. ΑΡΧΙΚΟ ΝΟΗΜΑ

III. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΒΑΣΗ

A. Συγγραφέας

B. Ακροατήριο

Γ. Κείμενο

1. Οργανική Θεοπνευστία

2. Θεία Προσαρμογή

IV. ΣΗΜΑΣΙΑ

A. Εκκλησιαστική Ιστορία

B. Σύγχρονη Εκκλησία

V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Περιεχόμενα

Διάγραμμα – Ένα διάγραμμα του μαθήματος

Σημειώσεις – Ένα πρότυπο που παρέχει: το διάγραμμα το μαθήματος, σημειώσεις κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος και χώρο για πρόσθετες σημειώσεις.

Ερωτήσεις επανάληψης - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και χώρος για τις απαντήσεις. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

Ερωτήσεις εφαρμογής – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με τη χριστιανική ζωή, τη θεολογία και τη διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε ομάδες, γραπτές εργασίες και τεστ.

Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών

- **Πριν δείτε το μάθημα**
 - **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
 - **Διαλλείματα** – Εξετάστε πού αρχίζει και πού τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι' αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τη βασική διάρθρωση των ενοτήτων στο διάγραμμα του μαθήματος.
- **Καθώς βλέπετε το μάθημα**
 - **Σημειώσεις** – Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά να κάνετε και τις δικές σας συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε, να περιγράψετε και να μπορείτε να υπερασπιστείτε τις κύριες ιδέες.
 - **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες ή να συζητήσετε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
- **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**
 - **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Τις ερωτήσεις αναθεώρησης, θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος του και όχι σαν ομάδα.
 - **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάται οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν τη μία σελίδα.

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II. ΑΡΧΙΚΟ ΝΟΗΜΑ

Οι ιδέες, η συμπεριφορά και τα συναισθήματα που το Άγιο Πνεύμα και ανθρωπinoi συγγραφείς ήθελαν να μεταδώσουν με το κείμενο τους στο αρχικό του ακροατήριο.

Ό,τι βρίσκεται στη Γραφή είναι εμπνευσμένο από το Πνεύμα του Θεού κι είναι ωφέλιμο για τη διδασκαλία της αλήθειας, για τον έλεγχο της πλάνης, για την διόρθωση των λαθών, για τη διαπαιδαγώγηση σε μια ζωή όπως τη θέλει ο Θεός· έτσι ο άνθρωπος του Θεού θα είναι τέλειος και καταρτισμένος για κάθε καλό έργο (Β' Τιμόθεον 3:16-17).

Τρεις βασικοί παράγοντες για το αρχικό νόημα:

- Κείμενο: Είναι ο ίδιος ο λόγος του Θεού, ο οποίος δόθηκε στο αρχικό ακροατήριο.
- Ο συγγραφέας: Λόγω της Οργανικής Θεοπνευστίας, το κείμενο εκφράζει τις σκέψεις, τις προθέσεις, τα συναισθήματα και τις λογοτεχνικές δεξιότητες του συγγραφέα.
- Το ακροατήριο: Τόσο το Άγιο Πνεύμα όσο και οι συγγραφείς συνέταξαν το κείμενο με τρόπο που απευθυνόταν συγκεκριμένα στο πλαίσιο και τις συνθήκες αυτού του ακροατηρίου.

III. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΒΑΣΗ

A. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Το Άγιο Πνεύμα επέλεξε να μεταδώσει τον λόγο του μέσω ανθρώπων συγγραφέων.

Η προσοχή στον άνθρωπο συγγραφέα μας βοηθά να καταλάβουμε πολλά σημεία της Γραφής.

Εκεί που ήταν συγκεντρωμένοι οι Φαρισαίοι, τους ρώτησε ο Ιησούς:

“Τι νομίζετε για το Μεσσία; Ποιανού απόγονος είναι;” “Του Δαβίδ”, του απαντούν. Τους λέει: “Πώς τότε ο Δαβίδ, οδηγημένος από το Πνεύμα, το ονομάζει “Κύριο”;” “Λέει: ‘Ο Κύριος είπε στον Κύριό μου: κάθισε στα δεξιά μου ώσπου να υποτάξω τους εχθρούς σου κάτω απ’ τα πόδια σου’. Αν, λοιπόν, ο Δαβίδ τον ονομάζει “Κύριο”, πώς είναι απόγονός του;” (Κατά Ματθαίον 22:41-45).

B. ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ

Θεία Προσαρμογή: Ο Θεός σχεδίασε την αποκάλυψή του με τέτοιο τρόπο ώστε να κατανοηθεί από το αρχικό της ακροατήριο.

Οικουμενική προσαρμογή την βλέπουμε σε όλη την Γραφή, εμφανίζεται πιο έντονα με ανθρωπο-μορφισμούς

Ο Θεός προσαρμοσε την αποκάλυψή του στους συγκεκριμένους ανθρώπους στους οποίους μίλησε.

Τους λέει: “Ο Μωυσής επέτρεψε να χωρίζετε τις γυναίκες σας, γιατί είστε σκληρόκαρδοι· αρχικά όμως δεν ήταν έτσι τα πράγματα” (Κατά Ματθαίον 19:8).

Γ. ΚΕΙΜΕΝΟ

1. Οργανική Θεοπνευστία

Ορισμός: Το Άγιο Πνεύμα ενέπνευσε τους ανθρώπους συγγραφείς να γράψουν την Αγία Γραφή.

Μόνο τα αρχικά κείμενα της Γραφής, έχουν την πλήρη αυθεντία του ίδιου του Θεού.

Απαντήσεις σε αντιρρήσεις σχετικά με αντίγραφα και μεταφράσεις της Γραφής:

- Τα αρχικά κείμενα της Παλαιάς Διαθήκης δεν υπήρχαν ούτε την εποχή του Ιησού. Ο Ιησούς και οι απόστολοι πίστευαν ότι οι γραφές που είχαν ήταν αξιόπιστες.

- Η ακαδημαϊκή έρευνα πολλών δεκαετιών αφιερωμένη στη μελέτη και την σύγκριση των αρχαίων αντιγράφων της Γραφής είναι διαθέσιμη σήμερα.

2. Θεία Προσαρμογή

Ορισμός: οι λέξεις, η γραμματική και οι λογοτεχνικές τεχνοτροπίες – προέκυψαν από τις πολιτισμικές και γλωσσολογικές συμβάσεις της εποχής της Γραφής.

Της λέει ο Ιησούς: “Μαρία!” Γυρίζει εκείνη και του λέει: “Ραββουνί!” - που σημαίνει “Διδάσκαλε” (Κατά Ιωάννην 20:16).

IV. ΣΗΜΑΣΙΑ

A. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Καθόλη τη διάρκεια της ιστορίας, θεολόγοι επέμεναν ότι η επιδίωξη του αρχικού νοήματος της Γραφής είναι ουσιώδες κομμάτι της βιβλικής ερμηνείας.

Κατά τη διάρκεια της Προτεσταντικής Μεταρρύθμισης, οι μελετητές αφιερώθηκαν στην έρευνα των γραφών στις αρχικές τους γλώσσες και τα ιστορικά τους πλαίσια.

B. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Στις αρχές του εικοστού αιώνα, οι σύγχρονες σχολές κριτικής λογοτεχνίας ξεκίνησαν να παραβλέπουν το αρχικό νόημα.

Στα μέσα του εικοστού αιώνα, πολλοί μεταφραστές αγνόησαν τους αρχαίους συγγραφείς και το ακροατήριο και εστίασαν πλήρως στο κείμενο.

Ο μόνος τρόπος να αποφύγουμε την ερμηνευτική καταδυνάστευση, είναι να επιδιώξουμε το αρχικό νόημα της Βίβλου.

V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ερωτήσεις Επανάληψης

1. Ποιο είναι το αρχικό νόημα;
2. Στην εξερεύνηση των εννοιών της Γραφής, ποια είναι η θεολογική βάση ώστε να δώσεις προσοχή στους βιβλικούς συγγραφείς;

3. Γιατί είναι απαραίτητη η μελέτη του αρχικού ακροατηρίου της Βίβλου στη διαδικασία διερεύνησης της Γραφής;
4. Πώς η οργανική θεοπνευστία και η θεία προσαρμογή μας βοηθούν να κατανοήσουμε την αρχική έννοια των βιβλικών κειμένων;
5. Περιγράψτε κάποια βασικά παραδείγματα της σωστής διερεύνησης της Γραφής που βρίσκουμε στην εκκλησιαστική ιστορία;
6. Ποιες είναι μερικές από τις προκλήσεις στη σύγχρονη εκκλησία που έχουν μειώσει τη σημασία του αρχικού νοήματος;

Ερωτήσεις εφαρμογής

1. Πώς μπορεί η ανακάλυψη του αρχικού νοήματος μιας βιβλικής περικοπής να μας βοηθήσει στη διδασκαλία και το κήρυγμα;
2. Πώς το να δίνουμε προσοχή στους συγγραφείς της Βίβλου επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο διαβάζουμε τη Βίβλο;

3. Ποιες είναι μερικές μέθοδοι που χρησιμοποιείτε για να κατανοήσετε το αρχικό νόημα των βιβλικών περικοπών;
4. Σε ποιο βαθμό βρίσκετε σιγουριά στο ότι οι μελετητές σήμερα έχουν πρόσβαση σε πολλά χειρόγραφα που περιέχουν τα πρωτότυπα λόγια της Γραφής;
5. Με ποιους συγκεκριμένους τρόπους μπορείτε να δείξετε την εμπιστοσύνη σας στην οργανική θεοπνευστία στις παρούσες συνθήκες σας;
6. Πώς έχει επηρεάσει η θεία προσαρμογή τον τρόπο που ερμηνεύετε την Αγία Γραφή στις πολιτιστικές σας συνθήκες;
7. Ενθαρρύνεστε από το γεγονός ότι η πρώιμη εκκλησία εστίαζε στο αρχικό νόημα στην έρευνα της Γραφής;
8. Πώς βλέπετε το αντίκτυπο των σύγχρονων κριτικών λογοτεχνίας στον τρόπο που ερμηνεύουμε τη Βίβλο σήμερα;
9. Στις τρέχουσες διακονίες με τις οποίες ασχολείσαι επιδιώκεις το αρχικό νόημα της Βίβλου;
10. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που έμαθες απ' αυτό το μάθημα;