**Μας Έδωσε τον Λόγο του:**

**Θεμελιώδεις Αρχές της Ερμηνείας**

Διάλεξη 2

Προετοιμασία για Ερμηνεία

**Περιεχόμενα**

**Ι. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**ΙΙ. ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟ ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ**

Α. Θεοπνευστία

1. Θεία Πηγή

2. Ανθρώπινα Μέσα

Β. Διαφώτιση

**ΙΙΙ. ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**

Α. Σημασία

Β. Επιρροές

1. Εξηγητική

2. Αλληλεπίδραση

3. Εμπειρία

**IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

**Περιεχόμενα**

**Διάγραμμα** – Ένα διάγραμμα του μαθήματος

**Σημειώσεις** – Ένα πρότυπο που παρέχει: το διάγραμμα το μαθήματος, σημειώσεις

κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος και χώρο για πρόσθετες σημειώσεις.

**Ερωτήσεις επανάληψης** - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και

χώρος για τιςαπαντήσεις. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

**Ερωτήσεις εφαρμογής** – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με

τη χριστιανική ζωή, τη θεολογία και τη διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε

ομάδες, γραπτές εργασίες και τεστ.

**Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών**

* **Πριν δείτε το μάθημα**
* **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
* **Διαλλείματα** – Εξετάστε πού αρχίζει και πού τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι’ αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τη βασική διάρθρωση των ενοτήτων στο διάγραμμα του μαθήματος.
* **Καθώς βλέπετε το μάθημα**
* **Σημειώσεις** – Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά να κάνετε και τις δικές σας συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε, να περιγράψετε και να μπορείτε να υπερασπιστείτε τις κύριες ιδέες.
* **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες ή να συζητήστε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
* **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**
* **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Τις ερωτήσεις αναθεώρησης, θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος του και όχι σαν ομάδα.
* **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάται οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν τη μία σελίδα.

**I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**II. ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟ ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ**

H βιβλική ερμηνεία αντιμετωπίζεται συνήθως σαν να είναι ένα απρόσωπο γεγονός.

H ερμηνευτική εμπεριέχει την αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων ερμηνευτών και του προσώπου του Αγίου Πνεύματος.

1. **ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΙΑ**

Ορισμός: Το Άγιο Πνεύμα κίνησε ανθρώπους να γράψουν την αποκάλυψη του Θεού στην Αγία Γραφή και επιτήρησε το έργο τους με τρόπο που έκανε τη συγγραφή τους αλάνθαστη**.**

**Πρώτα απ’ όλα, να ξέρετε καλά πως κανένας δεν μπορεί μόνος του να ερμηνεύσει τις προφητείες των Γραφών. Γιατί καμία προφητεία δεν προήλθε ποτέ από ανθρώπινο θέλημα, αλλά εμπνευσμένοι από το Άγιο Πνεύμα, αξιώθηκαν άγιοι άνθρωποι να μιλήσουν εκ μέρους του Θεού (Β’ Πέτρου 1:20-21).**

Oi τρεις απόψεις της θεοπνευστίας:

* “Ρομαντική”: η Αγία Γραφή δεν είναι η αλάνθαστη αλήθεια του Θεού, αλλά οι προσωπικοί συλλογισμοί και απόψεις των ανθρώπων συγγραφέων.
* “Μηχανική”: το Άγιο Πνεύμα του Θεού ουσιαστικά υπαγόρευσε την Βίβλο και οι συγγραφείς την κατέγραψαν.
* “Οργανική”: το Άγιο Πνεύμα χρησιμοποίησε τις προσωπικότητες, εμπειρίες, προοπτικές και προθέσεις των ανθρώπων συγγραφέων ενώ επιτηρούσε τη συγγραφή τους.

**όπως σας έγραψε κι ο αγαπητός μας αδερφός ο Παύλος, με τη σοφία που του έδωσε ο Θεός (Β’ Πέτρου 3:15).**

1. **Θεία Πηγή**

Το Άγιο Πνεύμα έχει καλή γνώση του νοήματος της Βίβλου και του τρόπου που αυτό μεταδίδεται.

Μια από τις σημαντικότερες συνέπειες της θείας προέλευσης της Γραφής είναι η αδιαμφισβήτητη εγκυρότητά της.

**Εσύ είπες με το στόμα του Δαβίδ, του δούλου σου (Πράξεις 4:25).**

**Γι’ αυτό, όπως λέει το Άγιο Πνεύμα: “Σήμερα, αν ακούσετε τη φωνή του Θεού, μη γίνεται σκληρόκαρδοι” (Προς Εβραίους 3:7-8).**

**Κι εγώ θα παρακαλέσω τον Πατέρα να σας δώσει άλλον Παράκλητο, το Πνεύμα της Αλήθειας, ώστε να είναι για πάντα μαζί σας (Ιωάννης 14:**

**16).**

Τρόποι με τους οποίους οι ερμηνευτές αντιμετωπίζουνν προφανείς αντιφάσεις στη Γραφή:

* Κριτική Ερμηνεία: αρνούνται ότι το Άγιο Πνεύμα ενέπνευσε την Βίβλο, υπερεκτιμώντας την δική τους κατανόησή και υποτιμώντας την εξουσία του Πνεύματος.
* Υποτακτική Ερμηνεία: όσοι αναγνωρίζουν την έγκυρη θεοπνευστία της διαβάζουν την Βίβλο με υποταγή, συμπεραίνοντας ότι είναι αληθής και αρμονική, παρόλο που δεν μπορούν να αποδείξουν την αξιοπιστία της.

1. **Ανθρώπινα Μέσα**

Ο Θεός συνέθεσε την Αγία Γραφή μέσω διάφορων ανθρώπων, συγγραφέων.

Η Βίβλος γράφτηκε από διαφορετικούς ανθρώπους και αντικατοπτρίζει την ποικιλομορφία αυτής της ανθρώπινης συγγραφής.

**Β. ΔΙΑΦΩΤΙΣΗ**

Το έργο του Αγίου Πνεύματος να μεταφέρει σωστή κατανόηση της Γραφής σε έναν άνθρωπο.

Μέσω της διαφώτισής του, το Άγιο Πνεύμα μας παραχωρεί γνώση του Λόγου του.

**Έτσι και τα μυστικά του Θεού κανένας δεν μπορεί να τα ξέρει εκτός από το Πνεύμα του Θεού. Κι εμείς δεν λάβαμε το πνεύμα του κόσμου, αλλά το Πνεύμα που στέλνει ο Θεός, για να μπορούμε να μάθουμε αυτά που ο ίδιος ετοίμασε για χάρη μας. Γι’ αυτά μιλάμε όχι με λόγια που διδάσκει η ανθρώπινη σοφία,**

**αλλά με λόγια που διδάσκει το ίδιο το Πνεύμα, ερμηνεύοντας αυτά τα πνευματικά πράγματα σ’ αυτούς που έχουν το Πνεύμα (Α’ Κορινθίους 2:11-13).**

**ΙΙΙ. ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**

**Α. ΣΗΜΑΣΙΑ**

Καλοπροαίρετοι ακόλουθοι του Χριστού υποτιμούν οτιδήποτε φαίνεται σαν ανθρώπινη προσπάθεια όταν προετοιμάζονται να διαβάσουν την Βίβλο.

To Άγιο Πνεύμα συνήθως μας διαφωτίζει μέσω των προσπαθειών που καταβάλλουμε στην προετοιμασία.

**Φρόντισε να παρουσιαστείς μπροστά στο Θεό άξιος της επιδοκιμασίας του,**

**εργάτης που δεν ντρέπεται για το έργο του,**

**αλλά διδάσκει σωστά την αλήθεια του ευαγγελίου (Β’ Τιμόθεον 2:15).**

**Β. ΕΠΙΡΡΟΕΣ**

1. **Εξηγητική**

Ορισμός: Η άντληση νοήματος μέσα από βιβλικά κείμενα.

Η εξηγητική της Γραφής μας βοηθά να προετοιμαστούμε για περαιτέρω ερμηνεία της Αγίας Γραφής και περαιτέρω μελέτη.

1. **Αλληλεπίδραση**

Άλλοι άνθρωποι έχουν λάβει χαρίσματα και γνώσεις από το Άγιο Πνεύμα που μπορούν να μας βοηθήσουν στην ερμηνεία της Γραφής.

Οι ερμηνείες μας για τη Γραφή επηρεάζονται και πρέπει να επηρεάζονται βαθιά από άλλους ανθρώπους.

1. **Εμπειρία**

Οι προσωπικές όψεις της Χριστιανικής ζωής συμβάλλουν στην ερμηνεία της Γραφής με διάφορους τρόπους.

Κάθε άτομο έχει διαφορετικά προσωπικά ζητήματα που επηρεάζουν το πως ερμηνεύει και εφαρμόζει την Γραφή.

**IV. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΣ**

**Ερωτήσεις Επανάληψης**

1. Ποιο είναι το δόγμα της θεοπνευστίας;
2. Περιγράψτε τις δύο σημαντικές πτυχές της «οργανικής» θεοπνευστίας.
3. Ποιο είναι το δόγμα της διαφώτισης;
4. Γιατί είναι σημαντική η ανθρώπινη προσπάθεια κατά την προετοιμασία της ερμηνείας της Γραφής;
5. Περιγράψτε τις τρεις κύριες επιρροές προσπαθώντας να προετοιμαστούμε να ερμηνεύσουμε τη Γραφή.

**Ερωτήσεις εφαρμογής**

1. Πώς εξασκείς να εξαρτάσαι από το Άγιο Πνεύμα καθώς ερμηνεύεις τη Γραφή;

2. Πώς επηρεάζει το δόγμα της θεοπνευστίας τον τρόπο που διαβάζεις και ερμηνεύεις τη Βίβλο;

3. Πώς μένεις σε επαφή με το Άγιο Πνεύμα εν μέσω των σημερινών σου περιστάσεων;

4. Ποια παρηγοριά και ενθάρρυνση παίρνεις από το γεγονός ότι ο Θεός είχε ανθρώπινους συγγραφείς να συγκροτούν τις Γραφές;

5. Ποιες ευλογίες έχεις λάβει από το Άγιο Πνεύμα στο ότι είναι μαζί σου και ανοίγει το μυαλό για να κατανοήσεις τη Βίβλο;

6. Τι είδους εργασία κάνεις κατά την προετοιμασία της ερμηνείας της Γραφής;

7. Πώς δείχνεις την σημαντικότητα της εξάρτησης σου από το Άγιο Πνεύμα στις τωρινές σφαίρες επιρροής σου;

8. Ποια οφέλη έχεις αποκομίσει από το να είσαι ερμηνευτής της Γραφής;

9. Πώς σ’έχει επηρεάσει η αλληλεπίδραση με άλλους ανθρώπους στην κατανόησή σου για τη Βίβλο;

10. Πώς οι προηγούμενες εμπειρίες έχουν επηρεάσει την ικανότητά σου να ερμηνεύεις τις Γραφές;

11. Πώς οι τωρινές περιστάσεις επηρεάζουν τις προσπάθειές σου να ερμηνεύσεις τη Γραφή;

12. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που έμαθες σε αυτό το μάθημα;