

Μας Έδωσε τον Λόγο Του: Θεμελιώδεις Αρχές της Ερμηνείας

Διάλεξη 10

Βιβλική Κουλτούρα & Σύγχρονη Εφαρμογή

Περιεχόμενα

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

II. ΒΑΣΗ

- A. Σημασία
- B. Αντίθετα Ιδεώδη
- Γ. Ποικιλία

III. ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

- A. Σημασία
- B. Αντίθετα Ιδεώδη
- Γ. Ποικιλία

IV. ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- A. Σημασία
- B. Αντίθετα Ιδεώδη
- Γ. Ποικιλία

V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάγραμμα – Ένα διάγραμμα του μαθήματος

Σημειώσεις – Ένα πρότυπο που παρέχει: το διάγραμμα το μαθήματος, σημειώσεις κλειδιά, αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος και χώρο για πρόσθετες σημειώσεις.

Ερωτήσεις επανάληψης - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και χώρος για τις απαντήσεις. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

Ερωτήσεις εφαρμογής – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με τη χριστιανική ζωή, τη θεολογία και τη διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε ομάδες, γραπτές εργασίες και τεστ.

Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών

- **Πριν δείτε το μάθημα**
 - ο **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
 - ο **Διαλλείματα** – Εξετάστε πού αρχίζει και πού τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι' αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τη βασική διάρθρωση των εννοιών στο διάγραμμα του μαθήματος.
- **Καθώς βλέπετε το μάθημα**
 - ο **Σημειώσεις** – Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά να κάνετε και τις δικές σας συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε, να περιγράψετε και να μπορείτε να υπερασπιστείτε τις κύριες ιδέες.
 - ο **Παύση/επανάληψη τμημάτων του μαθήματος** – Ίσως να βρείτε χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες ή να συζητήσετε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
- **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**
 - ο **Ερωτήσεις Επανάληψης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις επανάληψης στο χώρο που υπάρχει. Τις ερωτήσεις αναθεώρησης, θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος του και όχι σαν ομάδα.
 - ο **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάται οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν τη μία σελίδα.

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Κουλτούρα: Τα διασταυρούμενα μοτίβα ιδεών, συμπεριφορών και συναισθημάτων που χαρακτηρίζουν μια κοινωνία.

II. ΒΑΣΗ

A. ΣΗΜΑΣΙΑ

Τα πρώτα έντεκα κεφάλαια της Γένεσης παραθέτουν τα ιδανικά πρότυπα του Θεού για τον κόσμο και τον ανθρώπινο πολιτισμό.

Η “πολιτισμική εντολή” (cultural mandate) (Γένεση 1:28) έδειξε ότι η ευθύνη της ανθρωπότητας ήταν να αναπτύξει τη δημιουργία περαιτέρω ώστε να προετοιμαστεί για την τελική ανάδειξη της δόξας του Θεού.

Κάθε πολιτισμική εξέλιξη που είναι σύμφωνη με το θέλημα του Θεού, αποτελεί ιερατική υπηρεσία προς τον Θεό.

Να κάνετε πολλά παιδιά, ώστε να πολλαπλασιαστείτε, να γεμίσετε τη γη και να κυριαρχήσετε σ’ αυτήν. Να εξουσιάσετε στης θάλασσας τα ψάρια, στου ουρανού τα πτηνά και σε κάθε ζώο που κινείται πάνω στη γη (Γένεση 1:28).

B. ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΙΔΕΩΔΗ

Οι βιβλικοί συγγραφείς, κάθε κουλτούρα ενέπιπτε σε μία από δύο βασικές κατηγορίες: τα πολιτισμικά πρότυπα που υπηρετούσαν τον Θεό και τα πολιτισμικά πρότυπα που εναντιώνονταν σε αυτόν.

Η πώση του Αδάμ και της Εύας θα οδηγούσε τους ανθρώπους να ακολουθήσουν δύο διαφορετικές πολιτισμικές πορείες (Γένεση 3:15):

- Το σπέρμα της γυναίκας επιδιώκει να υπηρετήσει τον Θεό πιστά
- Το σπέρμα του φιδιού επιδιώκει να του εναντιωθεί.

Οι ομοιότητες ανάμεσα σε αυτές τις δύο πορείες της ανθρώπινης προέκυψαν για δύο λόγους:

- Η κοινή χάρη του Θεού, περιορίζει τον σατανά και τις αμαρτωλές τάσεις εκείνων που τον ακολουθούν.
- Η αμαρτία συνεχίζει να διαφθείρει ακόμη και εκείνους που επιδιώκουν το θέλημα του Θεού.

Έχθρα θα βάλω ανάμεσα σ' εσένα και στη γυναίκα, κι ανάμεσα στο σπέρμα σου και στο σπέρμα της. Εκείνος θα σου συντρίψει το κεφάλι κι εσύ θα του πληγώσεις τη φτέρνα (Γένεση 3:15).

Γ. ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ο Θεός ενέκρινε την πολιτιστική ποικιλία από τα αρχικά κεφάλαια της Γραφής.

- Η “ειδική αποκάλυψη”: Η αποκάλυψη του Θεού και του θελήματός του σε έναν επιλεγμένο αριθμό ανθρώπων.
- Η “γενική αποκάλυψη”: Η αποκάλυψη του Θεού και του θελήματός του σε όλη τη δημιουργία.

Οι πιστοί άνθρωποι του Θεού υπάκουσαν στην ίδια ειδική αποκάλυψη με διαφορετικούς τρόπους, ακόμη και την ίδια στιγμή.

Η ανθρωπότητα συχνά εφάρμοζε την ίδια ειδική αποκάλυψη με διάφορους τρόπους με την πάροδο του χρόνου.

Η αρχική αυτή ποικιλία έθεσε τα θεμέλια της πολιτισμικής ποικιλίας για κοινωνίες των πιστών του Θεού μέσα σε όλη τη βιβλική ιστορία ακόμη και σήμερα.

III. ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

A. ΣΗΜΑΣΙΑ

Η κουλτούρα είναι σημαντική στην Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, αλλά η σημασία της στην Παλαιά Διαθήκη είναι πιο αισθητή λόγω της προσοχής που δίνουν τα πρώτα βιβλία της Γραφής στον Ισραήλ ως έθνος.

Η μεγαλύτερη πολιτισμική εξέλιξη της Γραφής προέκυψε κατά τη μετάβαση από την Παλαιά Διαθήκη στην εποχή της νέας διαθήκης εν Χριστώ.

Οι Ιουδαίοι ραβίνοι αναφέρονταν σε όλη την ιστορία πριν την έλευση του Μεσσία ως “η τωρινή εποχή” και δίδασκαν πως, όταν εμφανιζόταν ο Μεσσίας, θα έφερνε “τις έσχατες ημέρες”.

Ο Ιησούς και οι απόστολοί του, ωστόσο, διευκρίνισαν ότι η βασιλεία του θα πραγματοποιούνταν σε τρία στάδια: στην έναρξη, στη συνέχεια, και στην εκπλήρωση της βασιλείας του.

Κάθε μέρος της Καινής Διαθήκης ασχολείται κατά κάποιον τρόπο με το πώς πραγματοποιεί ο Χριστός την εκπλήρωση των σκοπών του Θεού αναφορικά με την ανθρώπινη κουλτούρα.

Η κυριαρχία του κόσμου ανήκει πια στον Κύριό μας και στο Μεσσία του, και θα διαρκέσει για πάντα (Αποκάλυψη 11:15).

B. ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΙΔΕΩΔΗ

Οι συγγραφείς της Παλαιάς Διαθήκης συνδέουν το σπέρμα του φιδιού με τους εθνικούς και το σπέρμα της Εύας με τον Ισραήλ:

- Οι εθνικοί ανέπτυξαν τις κουλτούρες τους προς υπηρεσία ψεύτικων θεών και εναντιώθηκαν στον Θεό του Ισραήλ.
- Οι Ισραηλίτες, ενστερνίστηκαν τους δίκαιους νόμους που έδωσε ο Θεός μέσω του Μωυσή και προσπάθησαν να ζήσουν με τρόπους που εξυμνούσαν τον μοναδικό αληθινό Θεό.

Η Παλαιά Διαθήκη και η αρχαιολογία υποδεικνύουν ότι η κουλτούρα του Ισραήλ και των εθνικών ήταν με πολλούς τρόπους παρόμοια.

Οι συγγραφείς της Καινής Διαθήκης συνέδεσαν τους ακόλουθους του Χριστού με το σπέρμα της γυναίκας και τους άπιστους με το σπέρμα του φιδιού, είτε ήταν Ιουδαίοι είτε εθνικοί.

Ενώ αναπτυσσόταν η κουλτούρα της Αγίας Γραφής, οι πρώτοι χριστιανοί συχνά ενέκριναν συνήθειες και φιλοσοφικές αντιλήψεις που ακολουθούσαν οι άπιστοι.

Γ. ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ενώ οι διάφορες κοινότητες μες στον Ισραήλ εφάρμοζαν πιστά τις ειδικές και γενικές αποκαλύψεις του Θεού, αναδύθηκαν πολλά διαφορετικά πολιτισμικά μοτίβα.

Πολλές από αυτές τις πολιτισμικές παραλλαγές προέκυψαν ταυτόχρονα:

- Οι λευίτες ιερείς εφάρμοσαν τους νόμους του Θεού με συγκεκριμένους τρόπους στις κοινότητές τους

- Οι βασιλείς και άλλοι πολιτικοί ηγέτες εφάρμοσαν τους νόμους του Θεού διαφορετικά.
- Οι οικογένειες εφάρμοζαν τους νόμους του Θεού με τρόπους που άρμοζαν στα δικά της μέλη.

Στη εποχή της νέας διαθήκης, οι διαφορές ανάμεσα στους ανθρώπους και τις συνθήκες οδήγησαν τις χριστιανικές κοινωνίες να εφαρμόσουν τις βιβλικές διδασκαλίες με διαφορετικούς τρόπους.

IV. ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Η Γραφή τονίζει τις πολιτισμικές διαστάσεις της πίστης μας σε τέτοιο βαθμό, που θα πρέπει να αφιερωθούμε στην εφαρμογή της Αγίας Γραφής στη σύγχρονη κουλτούρα.

A. ΣΗΜΑΣΙΑ

Η Μεγάλη Αποστολή ή η «εντολή του Ευαγγελίου» συνοψίζει την αποστολή των ακόλουθων του Χριστού μέχρι να επιστρέψει ένδοξος (Ματθαίος 28:19-20).

Πηγαίνετε λοιπόν και κάνετε μαθητές μου όλα τα έθνη, βαπτίζοντάς τους στο όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος και διδάξτε τους να τηρούν όλες τις εντολές που σας έδωσα (Ματθαίος 28:19-20).

Η εντολή του Ευαγγελίου θυμίζει την πολιτιστική εντολή που δόθηκε στο ανθρώπινο είδος στη Γένεση 1:28.

- Ο Αδάμ και η Εύα έπρεπε να γεμίσουν τον κόσμο με εικόνες του Θεού, έτσι πρέπει οι χριστιανοί να πολλαπλασιάσουν τις λυτρωμένες εικόνες του Θεού.
- Ο Αδάμ και η Εύα κλήθηκαν να υπακούσουν τον Θεό γεμίζοντας και κυβερνώντας τη γη, οι χριστιανοί πρέπει να διδάξουν όλα τα έθνη να υπακούσουν τον Θεό ακολουθώντας τις εντολές του.

- Ο Αδάμ και η Εύα έπρεπε να υπακούσουν τον Θεό και να δημιουργήσουν πολιτισμό κυβερνώντας πάνω στη γη, κι εμείς πρέπει να υπακούσουμε τον Θεό και να δημιουργήσουμε πολιτισμό διδάσκοντας τα έθνη.

Ό,τι είναι το αλάτι για την τροφή, είστε κι εσείς για τον κόσμο... Εσείς είστε το φως για τον κόσμο (Ματθαίος 5:13-14).

Όταν οι ακόλουθοι του Χριστού αφιερώνονται πιστά στη διδασκαλία όλων όσων διέταξε ο Χριστός σε όλα τα έθνη, έχουμε τη δυνατότητα να επηρεάσουμε θετικά κάθε πλευρά κάθε κουλτούρας όλου του κόσμου.

B. ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΙΔΕΩΔΗ

Κατά τη συνέχεια της βασιλείας του, το ανθρώπινο είδος συνεχίζει να είναι διαχωρισμένο στο σπέρμα του φιδιού, και στο σπέρμα της Εύας.

Μέχρι να επιστρέψει ο Χριστός, ο λαός του στον κόσμο θα συνεχίσει να δυσκολεύεται με την επιρροή της αμαρτίας.

Ως ακόλουθοι του Χριστού, είναι ευθύνη μας να ακολουθήσουμε την πολιτισμική πορεία που συμφωνεί με το θέλημα του Θεού και να αποφύγουμε όποια πορεία δεν συμφωνεί με αυτό.

Τέσσερις τρόποι με τους οποίους ο Θεός κατεύθυνε πολιτιστικά πρότυπα:

- Μόνιμη έγκριση (π.χ. γάμος και εργασία)
- Προσωρινή έγκριση (π.χ., η διάταξη των φυλών του Ισραήλ κατά την πορεία τους από την Αίγυπτο στη Χαναάν)
- Προσωρινή ανοχή (π.χ. πολυγαμία και δουλεία)
- Μόνιμη αποδοκιμασία (π.χ. αδικία και ειδωλολατρία)

Για να εφαρμόσουμε ένα πολιτισμικό βιβλικό πρότυπο στη ζωή μας σήμερα:

- Να αναζητήσουμε την αξιολόγηση του Θεού στην ίδια την περικοπή.
- Να αναζητήσουμε πιο σχετικά ηθικά πρότυπα από άλλες βιβλικές περικοπές.
- Να προσδιορίσουμε τα κίνητρα και τους στόχους πίσω από τα βιβλικά πολιτισμικά στοιχεία που βλέπουμε.

Γ. ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ο πιστός λαός του Θεού έχει αντιμετωπίσει τη δυσκολία τού να ζει για τον Χριστό σε όλο και πιο ποικιλόμορφες κουλτούρες.

Ο Παύλος περιέγραψε πώς τον οδήγησε η αφοσίωσή του στην εκπλήρωση της εντολής του ευαγγελίου να υιοθετήσει ένα ευρύ φάσμα πολιτισμικών ιδεών, συμπεριφορών και συναισθημάτων (Α' Κορινθίους 9:19-23).

Είμαι ελεύθερος, χωρίς εξάρτηση από κανέναν ·κι όμως έκανα τον εαυτό μου σκλάβο όλων για να κερδίσω όσο το δυνατό πιο πολλούς. Ανάμεσα στους Ιουδαίους συμπεριφέρθηκα σαν Ιουδαίος για να τους κερδίσω για το Χριστό ·κι ενώ εγώ ο ίδιος δεν είμαι πια κάτω από την εξουσία του νόμου, ανάμεσα σ' αυτούς που είναι συμπεριφέρθηκα σαν να ήμουν και εγώ, για να τους κερδίσω για το Χριστό. Παρόμοια, όταν βρισκόμουν μ' αυτούς που αγνοούν το Μωσαϊκό νόμο, για να τους κερδίσω ζούσα κι εγώ σαν ξένος προς το νόμο, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν υπακούω στο νόμο του Θεού, αφού είμαι δεμένος με το νόμο του Χριστού. Με όσους έχουν αδύνατη πίστη, έγινα το ίδιο, για να κερδίσω τους αδύνατους στην πίστη. Για τους πάντες, έγινα τα πάντα, έτσι ώστε με κάθε τρόπο να σώσω μερικούς. Όλα αυτά τα κάνω για το ευαγγέλιο, ώστε να μπορέσω και εγώ να συμμετάσχω στα αγαθά του (Α' Κορινθίους 9:19-23).

Ο Παύλος αγκάλιασε τον πολιτισμό χωρίς να ασπάζεται πολιτιστικά πρότυπα που τελικά θα τον έφερναν μόνο κάτω από την κρίση του Θεού.

Οι πιστοί ακόλουθοι του Χριστού πρέπει να είναι έτοιμοι να εφαρμόσουν τη Γραφή με διαφορετικό τρόπο όταν συναντούν ανθρώπους και συνθήκες με άλλο πολιτισμό υπόβαθρο

Η αφοσίωση αυτή στην Αγία Γραφή καθώς την εφαρμόζουμε με διαφορετικούς τρόπους στις κοινωνίες μας είναι μια από τις πιο πολύπλοκες διαστάσεις της σύγχρονης εφαρμογής.

Πρέπει να είμαστε προσεκτικοί ώστε να διακρίνουμε αυτές τις πολιτισμικές συνέχειες ή ασυνέχειες κάθε φορά που εφαρμόζουμε ένα πολιτισμικό πρότυπο της Γραφής στην εποχή μας.

V. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ερωτήσεις Επανάληψης

1. Περιγράψτε τα βιβλικά θεμέλια που καθιερώνουν τη σημασία του πολιτισμού. Πώς παρουσιάζουν τα πρώτα κεφάλαια της Γένεσης το σχέδιο του Θεού για τον κόσμο και τον ανθρώπινο πολιτισμό;
2. Ποια είναι τα δύο αντίθετα πολιτισμικά πρότυπα που το ανθρώπινο είδος επιδίωκε σε όλη την ιστορία; Πώς καθιερώνει η Βίβλος τα ιδανικά αυτά;

3. Πώς αναπτύχθηκε αρχικά η πολιτισμική ποικιλία τόσο μέσω της ειδικής όσο και της γενικής αποκάλυψης;
4. Γιατί ο πολιτισμός ήταν σημαντικός και ουσιαστικός στην ανάπτυξη της βιβλικής ιστορίας;
5. Περιγράψτε πώς αναπτύχθηκαν τα δύο αντίθετα πολιτισμικά ιδεώδη κατά τη διάρκεια της βιβλικής ιστορίας. Καθορίστε τις ομάδες που ακολούθησαν κάθε ιδεώδες στην Παλαιά Διαθήκη και εξηγήστε πώς και γιατί αυτό άλλαξε στην Καινή Διαθήκη.
6. Εξηγήστε πώς αναπτύχθηκε η πολιτισμική ποικιλία στις Γραφές. Δώστε παραδείγματα πολιτισμικών παραλλαγών που εμφανίστηκαν σε διαφορετικές κοινότητες την ίδια χρονική στιγμή και παραλλαγών που εμφανίστηκαν στην ίδια κοινότητα με την πάροδο του χρόνου.
7. Γιατί ο πολιτισμός είναι σημαντικός παράγοντας στη σύγχρονη εφαρμογή της Γραφής;
8. Εξηγήστε πώς τα δύο αντίθετα πολιτισμικά ιδεώδη επηρεάζουν τη σύγχρονη εφαρμογή της Γραφής. Δώστε τέσσερις τρόπους με τους οποίους ο Θεός κατεύθυνε πολιτιστικά πρότυπα στη Γραφή τα οποία θα μας βοηθήσουν καθώς εφαρμόζουμε τη Βίβλο σήμερα.
9. Τι μας διδάσκουν οι εμπειρίες και οι γνώσεις του αποστόλου Παύλου σχετικά με το να αγκαλιάζουμε πολιτισμούς που είναι διαφορετικοί από τους δικούς μας; Πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε την πολιτισμική ποικιλία όταν εφαρμόζουμε τη Γραφή στο σύγχρονο μας πλαίσιο;

Ερωτήσεις εφαρμογής

1. Τι αντίκτυπο έχει η πολιτισμική εντολή στην τρέχουσα διακονία και/ή το επάγγελμά σας;
2. Πώς η σημαντικότητα της βιβλικής κουλτούρας επηρεάζει τη μελέτη και την εφαρμογή της Γραφής;

3. Τι επίδραση έχουν οι πολιτισμικοί διαχωρισμοί που αποκαλύπτονται στη Γένεση 3 στην κοσμοθεωρία και την προοπτική της διακονίας σας;

4. Δώστε ορισμένα συγκεκριμένα παραδείγματα πολιτισμικής ποικιλίας που έχετε βιώσει ή παρατηρήσει προσωπικά. Πώς αντιμετωπίσατε αυτή την ποικιλία;

5. Πώς επηρεάζει η ανάπτυξη του πολιτισμού στη βιβλική ιστορία τη μελέτη της Παλαιάς Διαθήκης;

6. Εφόσον τα αντίθετα πολιτισμικά ιδεώδη εξακολουθούν να υπάρχουν στο σύγχρονο μας πλαίσιο, πώς προσεγγίζετε τον ευαγγελισμό;

7. Ποια είναι μερικά συγκεκριμένα πράγματα που έχουν αλλάξει στην κουλτούρα σας με την πάροδο του χρόνου; Τι αντίκτυπο είχαν αυτές οι αλλαγές στην εκκλησία στον πολιτισμό σας;

8. Πώς επηρεάζετε τον πολιτισμό σας μέσω της τωρινής διακονίας ή του επαγγέλματός σας;

9. Πώς φαίνεται στον πολιτισμό σας, να είστε το αλάτι της γης και το φως του κόσμου; Αυτό θα φαινόταν διαφορετικό σε άλλη κουλτούρα; Εξηγήστε την απάντησή σας.

10. Επιλέξτε ένα απόσπασμα της Γραφής και σκεφτείτε δύο διαφορετικούς πολιτισμούς στον κόσμο σήμερα. Πώς θα εφαρμόζατε αυτό το απόσπασμα σε κάθε πολιτισμό;

11. Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε με πιστότητα τα πολιτισμικά πρότυπα που βρίσκονται στις Γραφές στην τρέχουσα κατάσταση σας;

12. Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που μάθατε σε αυτό το μάθημα;